

ميكي

مع العدد هدية

سباق حول العالم

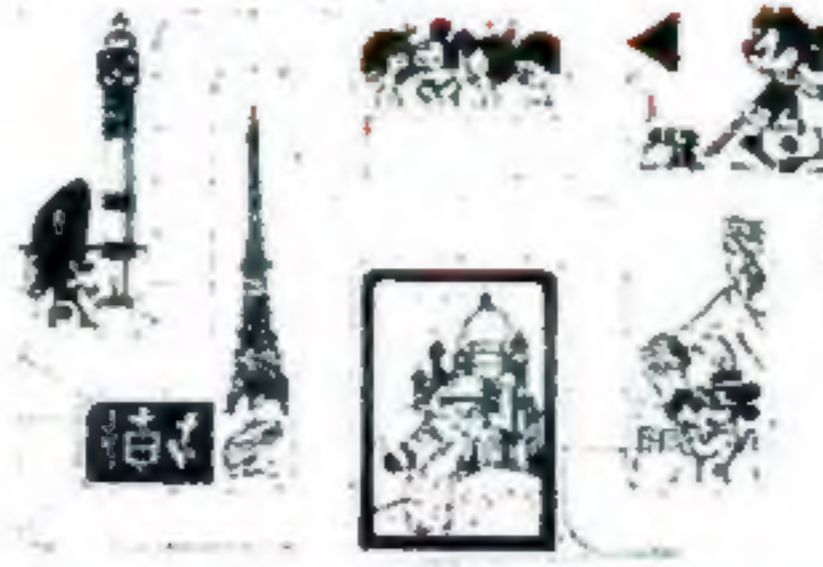
العدد ٢٢٣ - ١ سبتمبر ١٩٦٧ - الشهر ٣٠ مليما



هذه لعبة جديدة من ألعاب
السباق تدور فيها حول العالم
وتسابق أصدقاءك ، والغايز هو الذي
يصل أولا الى نقطة الوصول .

هدية العدد

سباق حول العالم



قصة قصيرة جدا

السحاب

كان السحاب يلهو فوق شجرة البنق ويقفز في سرود وجسد من غصن الى غصن فرحا بفصل الربيع ،
والشمس الدافئة ، وبينما هو في لهوه ومرحه السقط من فوق الشجرة ووقع بين يدي ذئب كان دائما تحت
الشجرة

فانتهر الذئب الفرصة وامسك بالسحاب بين يديه وهم بان يعزفه بانياه الحادة ليلتهمه . ولكن
السحاب توسل اليه باكيا ان يتركه وشأنه فلقد سقط عفا دون قصد بينما كان يلهو بين الاغصان .
فقال له الذئب : انا مستعد ان اتركك وشأنك على شرط ان تجيبني عن سؤال واحد يعرني .
فقال السحاب وقد فرح لقرب النجاة : وما هو هذا السؤال ؟

قال الذئب : لمساذا انتم معشر السحاب دائما ؟ تلعبون وتقفزون في مرح بينما انا دائما حزين تص ؟
فقال السحاب : وهو يرتضى من الخوف : انني اخشى ان اجيبك عن هذا السؤال لكن اذا تركتني لاأفسز
فوق هذا الغصن فانني سوف اجيبك فور وصولي الى الغصن .

وفعلا ترك الذئب السحاب ليتسلق الغصن وما ان جلس فوق الغصن حتى قال : انك دائما حزين تص
لانك شرير . ان القسوة تفسد القلب احسبه وتقتل المرح في النفس ، انا معشر السحاب دائما
سعداء لاننا طيبون ولا نؤذي احدا .

حكمة : انني أقضي على أعدائي حينما أجعلهم أصدقاء

لمعلوماتك

● هل يتسرب بخار الماء من
النباتات ؟
نعم . . وسوف تدهش حين تعلم
ان شجرة « آرو » تبلغ من العمر
خمسين عاما تفرز في الربيع ٢٥٠٠٠
لتر من الماء على هيئة بخار . وهذه
الكمية تكفي ان تملأ حمام سباحة !
● مم يتكون الضباب ؟
تتكون هذه المادة من رواسب
الدخان ، ومواد عضوية مثل البكتيريا
والفيروسات ، وحسب اللقاح ،
وفئات الاحجار النيزكية، وملح متبخر
من مياه البحار . . ويلاحظ دائما
ان الضباب يقل في الاماكن المرتفعة
وفوق المحيطات .



طرائف منتهى البخل !

لماذا هذا العرق في الاجر ؟
فقال العلاف لان الحصان
طويل الذيل يمكنه طرد
الذباب دون ان يتوقف عن
الاكل اما قصر الذيل فيضطر
ان يتوقف عن الاكل من آن
لاخر ويدير رأسه ليطرد
الذباب .

توقف رجل وابنه في قرية
ليسريحا ويربعا فرسيهما
بعد رحلة طويلة . . وكان
أهل هذه القرية معروفين
بالبخل الشديد فطلب
الرجل من علاف القرية ان
يطعم الفرسين وبعد ان اكلا
سال الرجل العلاف : « كم
تطلب عن اطعام الفرسين »
فاجاب العلاف : « عشرة
قروش عن الحصان ذي
الذيل الطويل وخمسة قروش
عن قصر الذيل . » فتعجب
الرجل وسال العلاف : « ولكن

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجاسي
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صاعا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شفا والقيمة تعدد مقدما لقم الاشتراك بداء الاول : في ج ٥٠٠م والسودان محاولة
بريدة - في القارح بتحويل او بتيك مصري داخل الصرف في ج ٥٠٠م والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب
تمن الصدق :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ طيجا : الجزائر ٧٥ قرشا
المغرب ٦٠ قرشا

رئيسية التحرير

عفت فاصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

مجلد

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



اعرف وطنك العربي القاهرة

قررت بيني وبين نفسي أن أقدم لقرائي الاغزاء سلسلة من
الاطلومات العامة عن الوطن العربي .. فكلنا نعرف أسماء
البلاد العربية ومدنها الكبرى .. ولكننا لا نعلم عنها الكثير ..
لا عن مساحتها ولا عن الزايات التي تميز كل جزء منها ..
بدأت هذه السلسلة بمحافظات الجمهورية العربية
المتحدة وسأقدم لكم بعد ذلك أهم المناطق والمدن والمحافظات
بالوطن العربي الكبير .. وكلّي ثقة بان هذه المعلومات
ال بسيطة ستلقى منكم كل اهتمام .. لان كل واحد منا
يجب ان يتكلم ويشعر بالوطن العربي الكبير الذي ننتمي له
جميعا .. والى اللقاء كل اسبوع مع سلسلة « اعرف
وطنك العربي »

محافظة القاهرة

- عاصمتها : القاهرة
- عدد سكانها : ١٩٦٩٨٠
نسمة
- علم المحافظة بوسطه دائرة بها
بوابة الفتوح ، وترمز الى وجود
اثار من عهد الفاطميين في بعض
مناطقها .
أهم ما يميز المحافظة انها من أهم
مواصم العالم كما تعتبر مركزا
سياحيا سواء من الناحية العالمية
أو الناحية الداخلية ..
- تشتهر بعدد الجوامع الاسلامية
الهامة مثل جامع الأزهر والسلطان
حسن وجامع أحمد بن طولون
والقلعة .
رجاء عبد الناصر

ماهم في خزانة بلدك

كان على ان أؤدي امتحانا مهما ، فاخذت كتابي وذهبت
الى حديقة اطلب الهدوء وصفاء البذهن حتى اتمكن من
الاستدكار ، ولكني لم أجده الهدوء في أي مكان ، فقد جلس
بالقرب مني شاب ومعه مذياع صغير (ترانزيستور) تصدر
منه موسيقى عالية جدا فتركت المكان وذهبت الى ركن
آخر من الحديقة وبعد قليل جاءت بنت تحمّل مذياعا
صغيرا تسمع منه الاخبار وجلس امامي ولد يستمع الى
تمثيلية وكلاهما بصوت عال ، وجلست انا استمع الى كلمة
من هنا واخرى من هناك ، ولم اتمكن من ان احصر ذهني
في القراءة ، ولم اتمكن من فهم حرف واحد مما اقراه ..
ارجو الا تكون مثل هؤلاء فتعطل غيرك عن اداء عملهم .
وانا احب الموسيقى واعتقد انها تخفف من وطأة التعب
وتساعد على العمل ، ولكنها يجب ان تكون خافتة ..
والامزجة تختلف فربما ما يعجبك من موسيقى يزعج
شخصا آخر ، ولذلك عندما تكون في مكان عام كحديقة
علامة ، او في الشارع ، او الترام ، يجب الا تزعج من
حولك ، وان تسمع المذياع اذا اردت عن طريق السماعة
او ان يكون خافتا لئلا تزعج من حولك وتعطلهم عن اعمال
ربما كانت في غاية الاهمية .

عايدة طاهر

طريقة اللعب :
١ - اللاعب الذي يظهر له رقم
بالزهر يبدأ اللعب .
٢ - اذا وقف لاعب بفيشته على
ربع اسود ، او مربع مشغول بلاعب
آخر فيبدأ اللعب من نقطة البداية .
٣ - اذا وقف لاعب على مربع
حمر او أزرق فيتقدم الى الامام
بخطات .
٤ - اذا وقف لاعب بفيشته على
ربع اصفر ف عليه ان يعود الى الوراء
الى اقرب خانة بيضاء ..
تمنياتى لك بوقت ممتع مع
هدايا ميكي .



اغنية

سلاح فين ؟



واحد اثنين
كتابي فين ؟

جيبت نمره كوسه
وسيبته في المدرسه

واحد اثنين
سلاحى فين ؟

على كفى ماشى وشايه ..
حتشوف الدنيا عمايله

واحد اثنين
رايح فين ؟

انا رايح لجل اندرب
اهجم بشجاعة واضرب ..

واحد اثنين .. وانت منين ؟
انا من مصر ..

واسمك ايه ؟
اسمى النصر ..

وابويا ناصر .. منصور ..

سمير عبد الباقي

ميكى وعصابة القطر الأحمر!

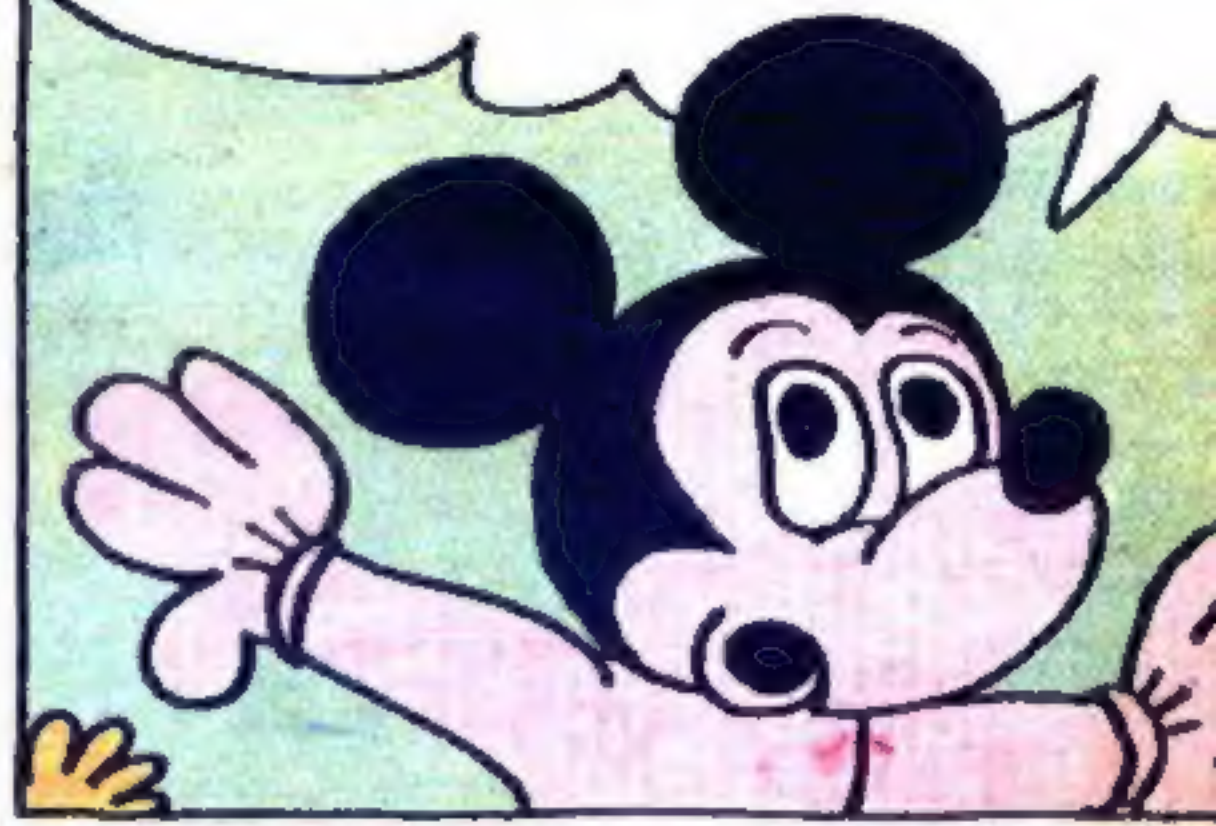
رقم ٣٥٥

سيفارح همدان

خطفت عصابة « القطر الأحمر » الملك « رمسيس » والملك « فينا » وسكة وسوسكا وميكى . وتمكن أحد الضباط من القبض عليهم ولكن العصابة هربت .. وطلب الملك « رمسيس » جنوده المرسومين على المعابد لينقذوه من اللصوص



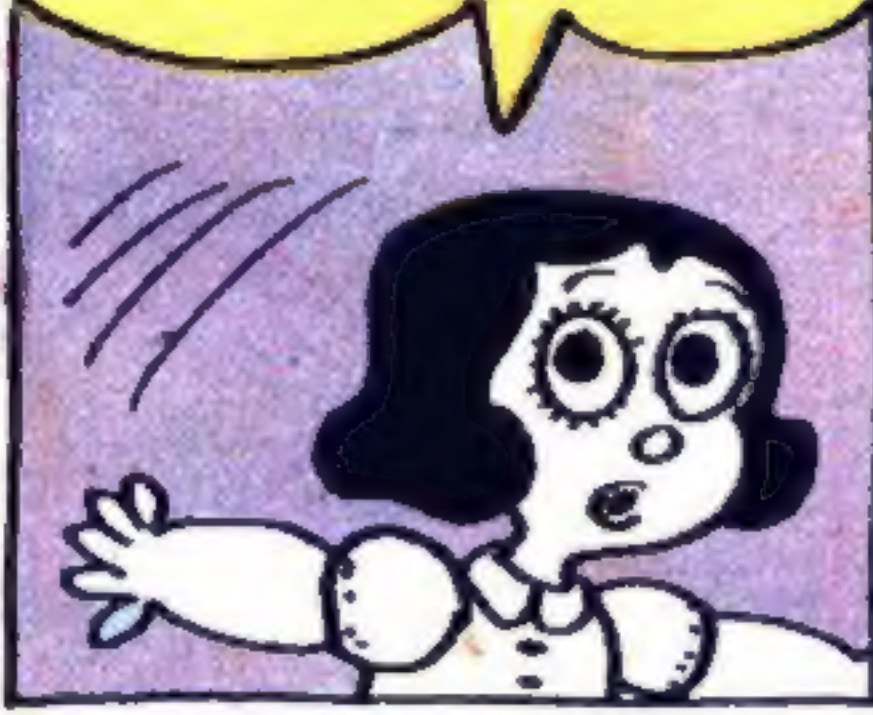
عساكر "رمسيس" بيهاجمونا !!



تعمل
ايه؟!



يا لالا بيتنا
نهرب !!



يا جنود رمسيس احذركم من
المقاومة ، أنا معايا
مسدس !!



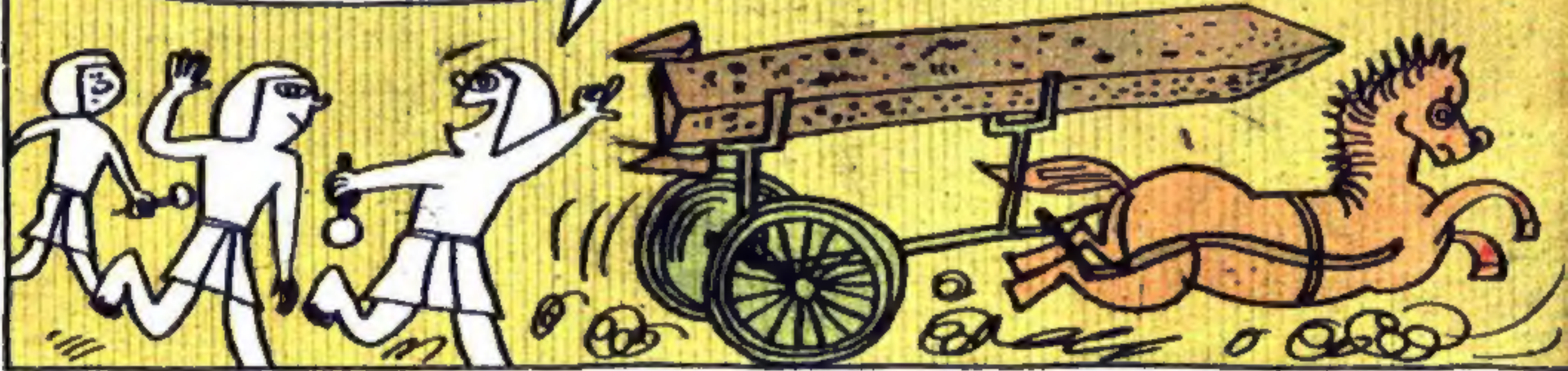
بابا... بابا... أmaal فين
العساكر بتاعتك؟
اشمعى "رمسيس"
عنده
عساكر؟!



يا جنودى البواسل !
استعملوا الصواريخ
الموجهة في
الهجوم !!

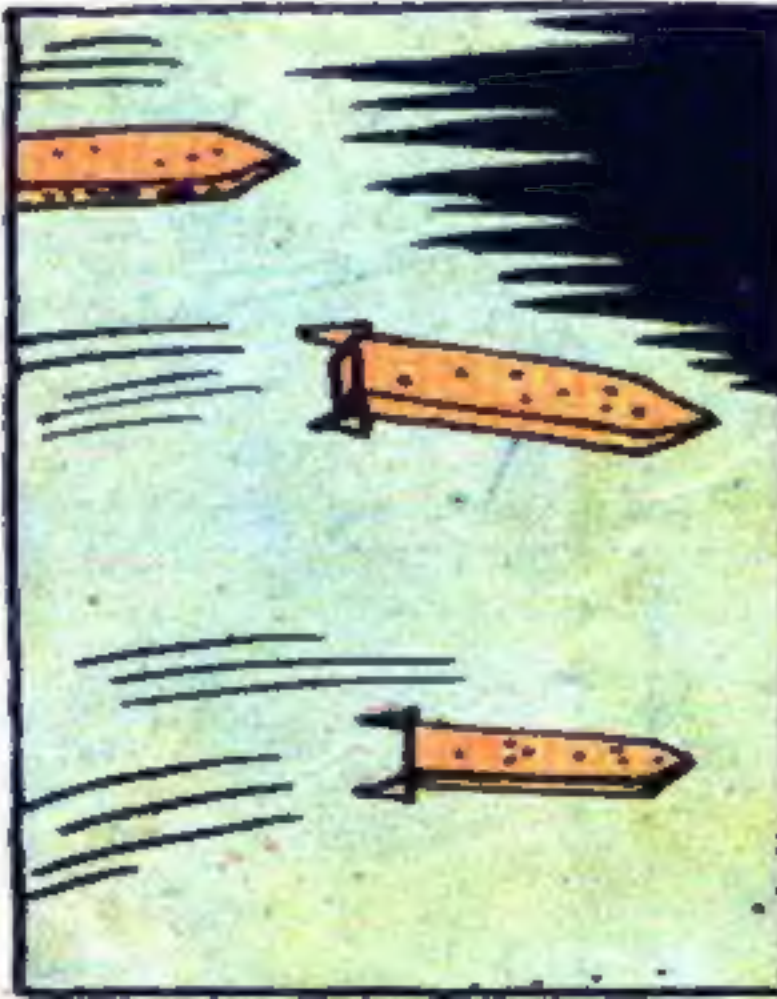


دى كانت مسئلة ، وبعدين زودنا عليها الحتتين
دول علشان تبقى صاروخ موجه !



تضرب بالصواريخ الموجهة ؟!

ايوه ، دى أوامر من جلالة
الملك "رمسيس" !!

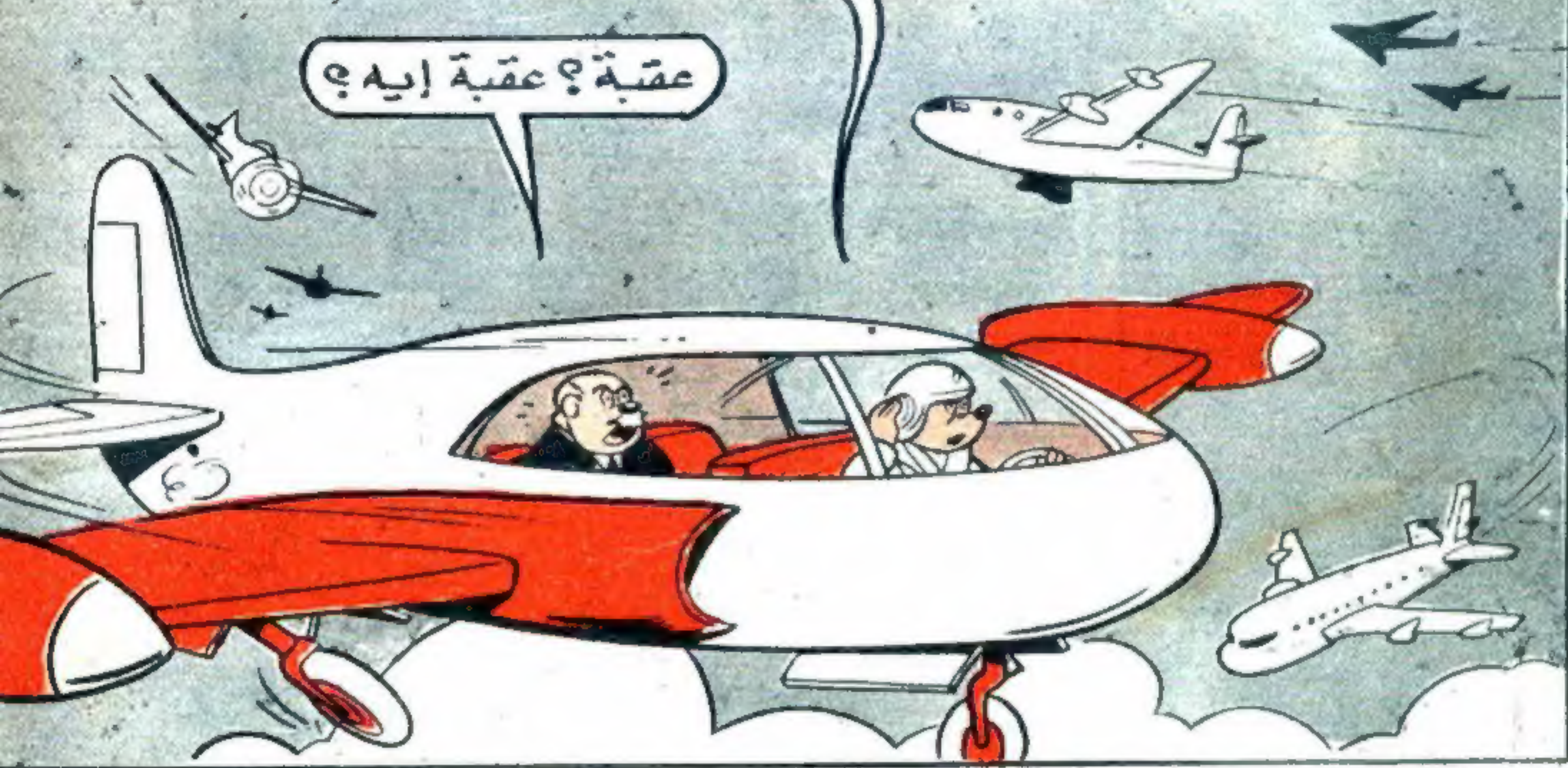


تجدي يا حبيارة!

كانت حركة الطيران فوق المطار "ماخبطة" تماما..

برج المطار يقول إن فيه
عقبة في ممر النزول!

عقبة؟ عقبة إيه؟



لا.. انتظر.. أنا عندي
عجلة زائدة!



عجلة الطائرة خسرت ، ومش عارف أصلحها!

أنا ح اطلب اليكانيكي
يصلحها حالا!



طيري يا طيارة.. ولا جري
زح السيارة.. تم ترم!

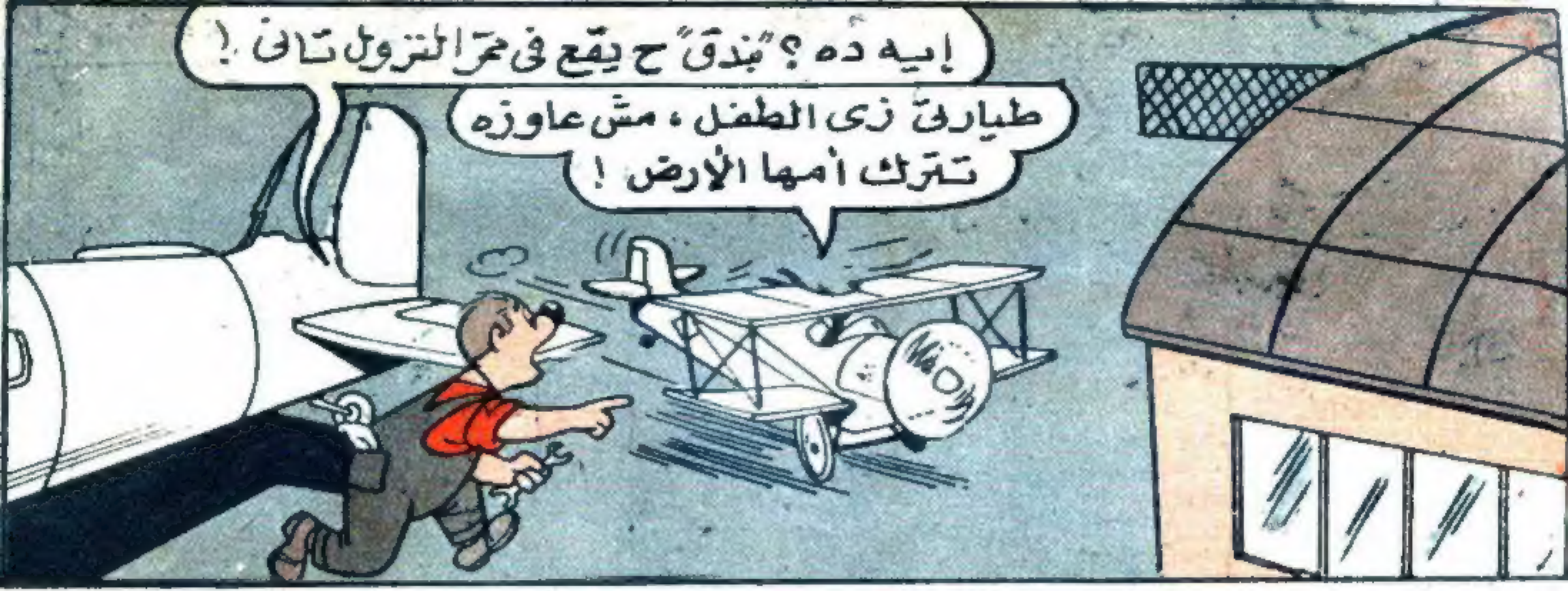


ياه! عجلة بسكليت
قديبة!

وبعد ساعة أخرى..

مع السلامة.. واشكر
كل الطيارات التي انتظرت في
الجو!

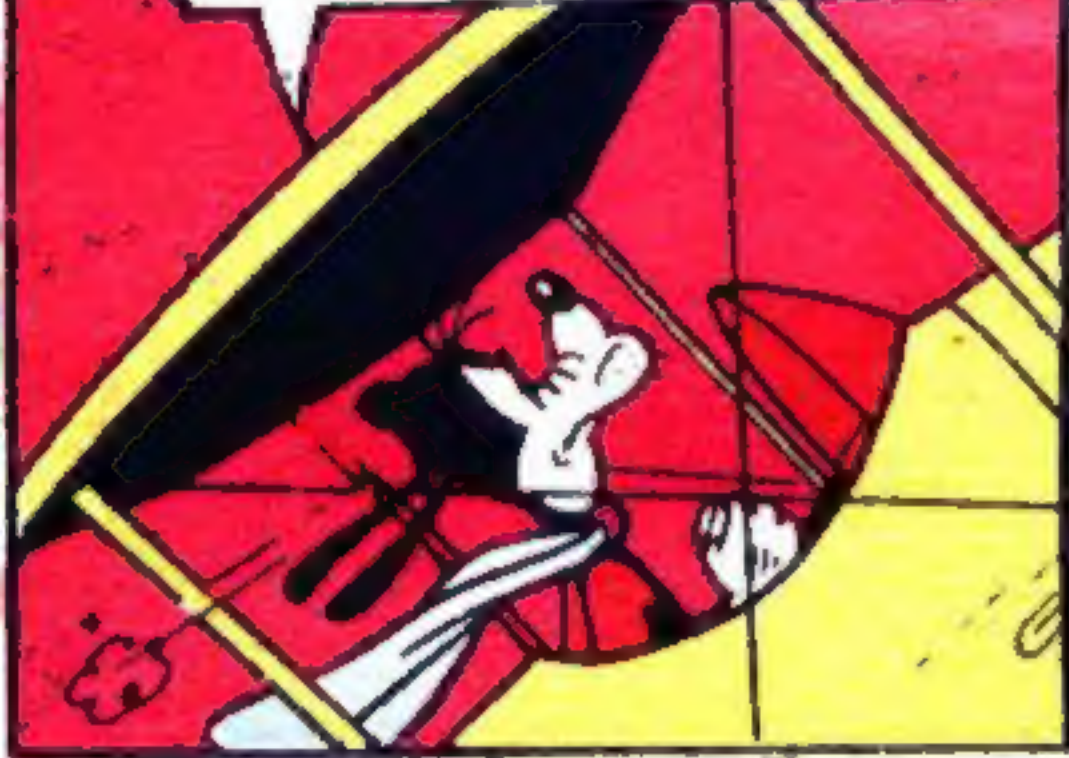




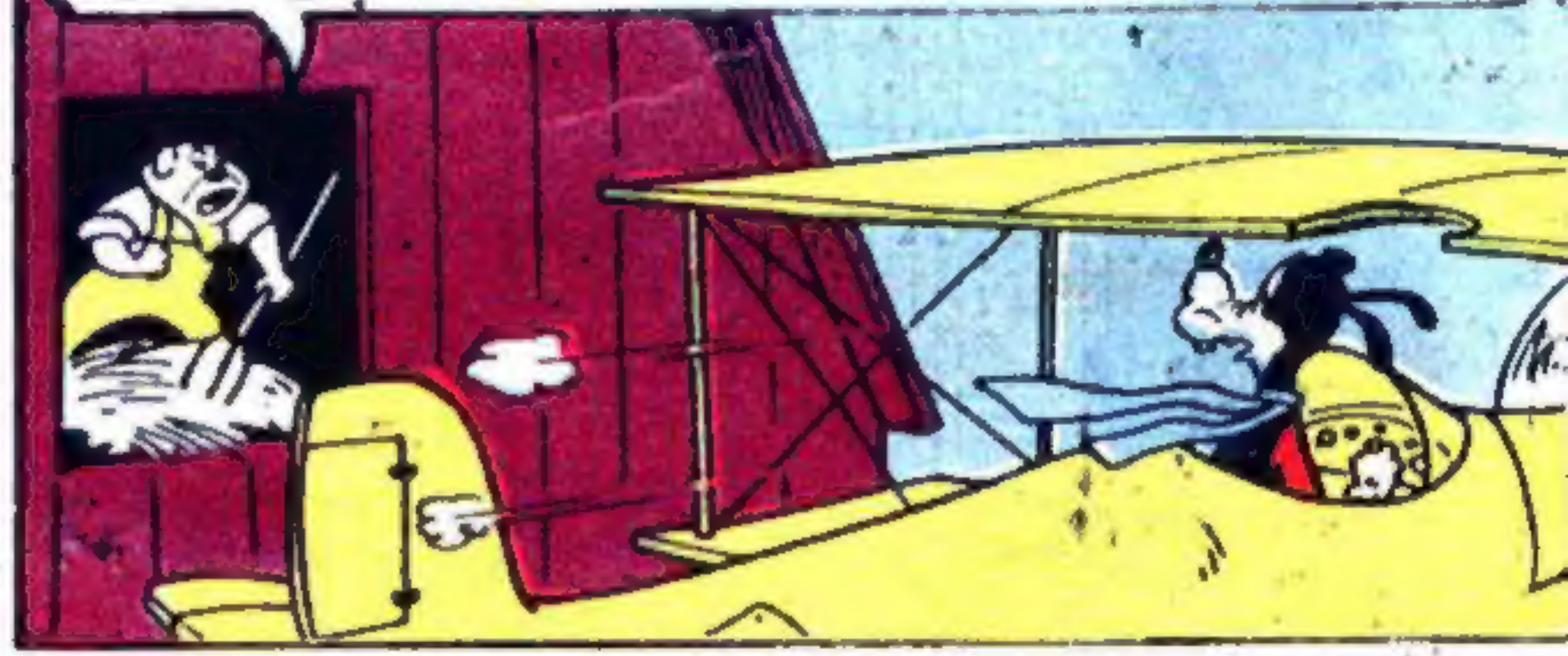
مش باين إناح اوصل للارتفاع ده ، أنا
نزلت على الأرض تاني !



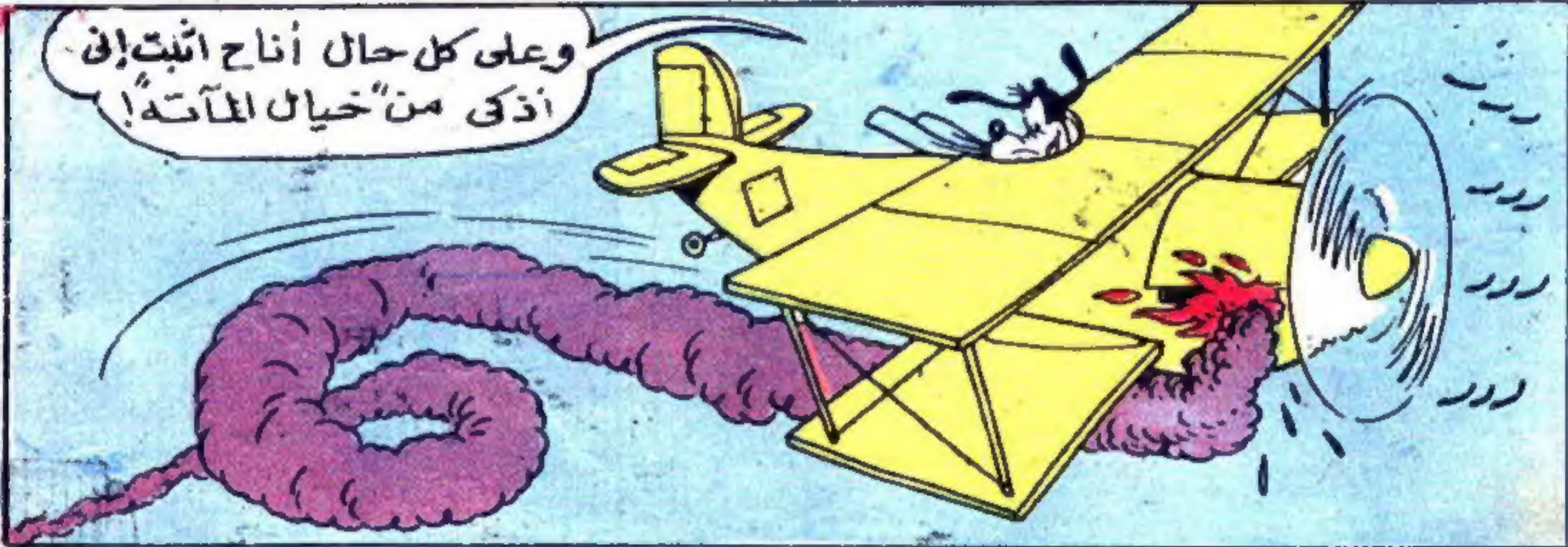
إيه ده ؟ مش يمكن "خيال
المآتة" بتاعه ذكي !



ياغبي ! ده حتى "خيال المآتة" بتاعى يعرف إنك
لازم تشد عامود القيادة علسان الطائرة تطير !



وعلى كل حال أناح اثبت إني
أذكي من "خيال المآتة" !



يظهر مش ح اوصل للارتفاع
..... قدم !



ياها! المحرك كله وقع .. لما ابتديت
أطير فعلا !





إيه ده كمان.. اللبان اللى
لزقت به الطائرة وقع!



لما أرمى كل حاجة فى
الطيارة بيكن أقدر
أنقذها!



مش لاقيه ، والطيارة
مندفعة بسرعة!



لازم أدور على البراشوت
حالا!



خلاخ!



ح اطلع على ديل
الطيارة ، دى آخر حاجة
ح تخبط فى الأرض!



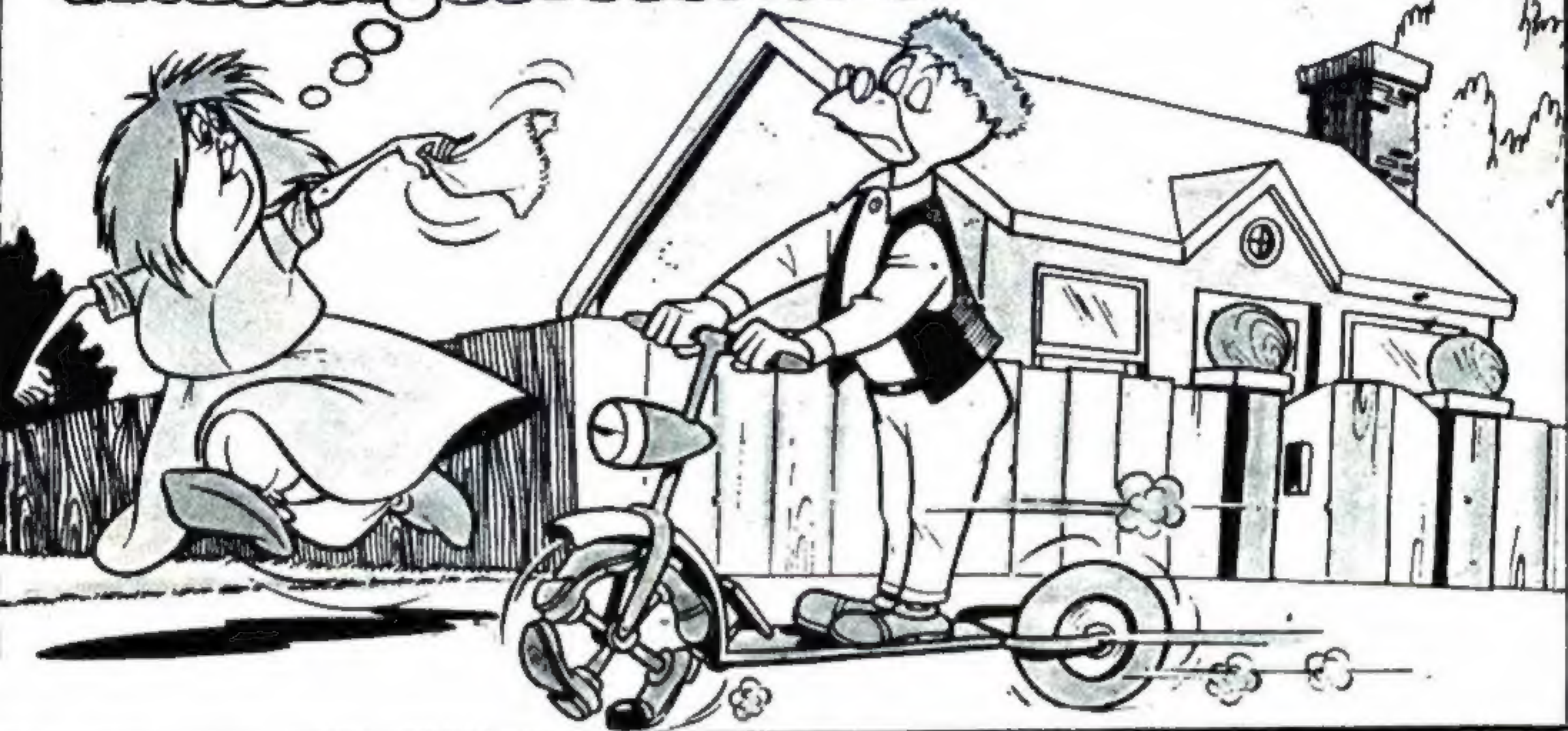
كده أظرف وأمن .. لو
كنت أعرف كنت إشتريت
ديل طيارة بس!



أنا طوت تانى!

ساعديني يا فقامة!

حاولت كل جهدي علشان ألفت نظر "عقرينو"،
وياخد باله مني ونصبح أصدقاء بدون فائدة!



ساعديني يا فقامة! عاوزة "عقرينو"
ياخد باله مني شوية!



بما إن "عقرينو" مش بيلتفت غير
للإختراعات، أنا ح اتحول
إلى مخترعة!



رائع .. رائع! فكرة عقريية!



وهكذا..

إيه ده؟ إيه ده؟

بتسأل ليه؟ ده اختراعي
الجديد .. "زوما"
قوما .. قثو!

حاجة تكسف! أنا مكسوف
من طيارتي
العصاية
دي!

عهرى ما شفت حاجة جميلة زي كده .. إنتظري!

لوشا طوتحضلتني
هي هي!

مش محقول .. مستحيل .. إنت عهرك ما قلتي لي
(وانت عهرك ما سألتني يا عزيزي!)

إنك مخترعة
يا "نونا"!

نونا

"نونا" .. حاجة تكسف إننا أنا وانت

مش شركاء ..
أقصد ..

ياه! رائع .. أنا
موافقة!

يا سلام على عقلك الجبار يا "نونا"!

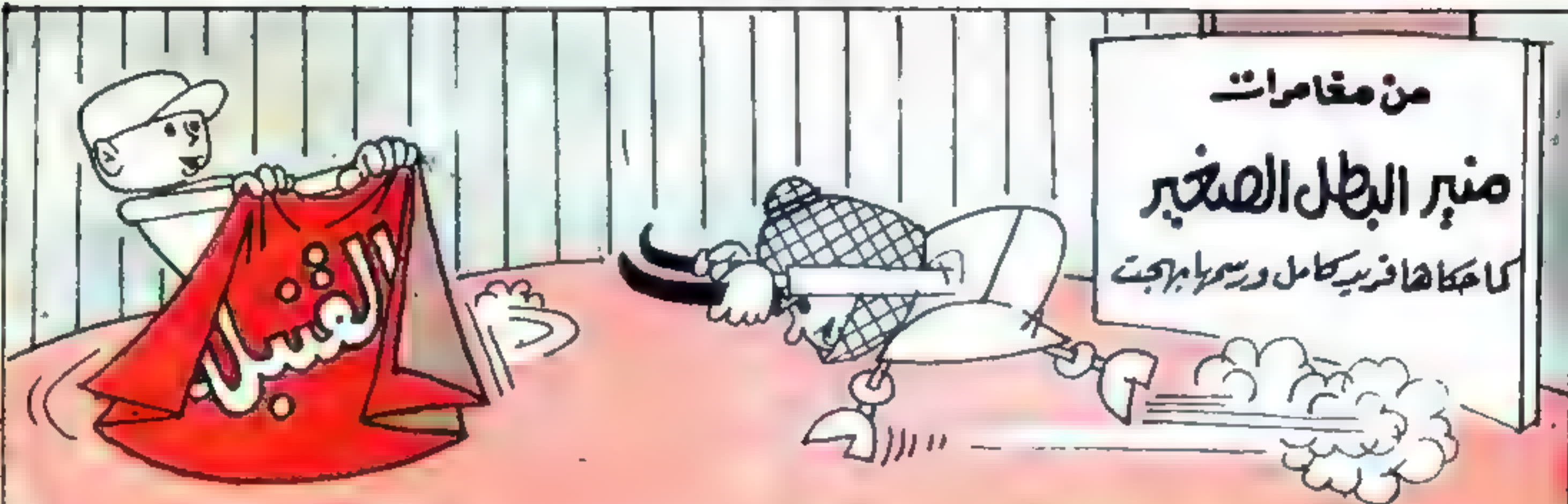
هي هي! "عبرينو" معجبيتي،
لو كان يعرف إن كل الحاجات
دي عملتها بسحري!



من مقامات

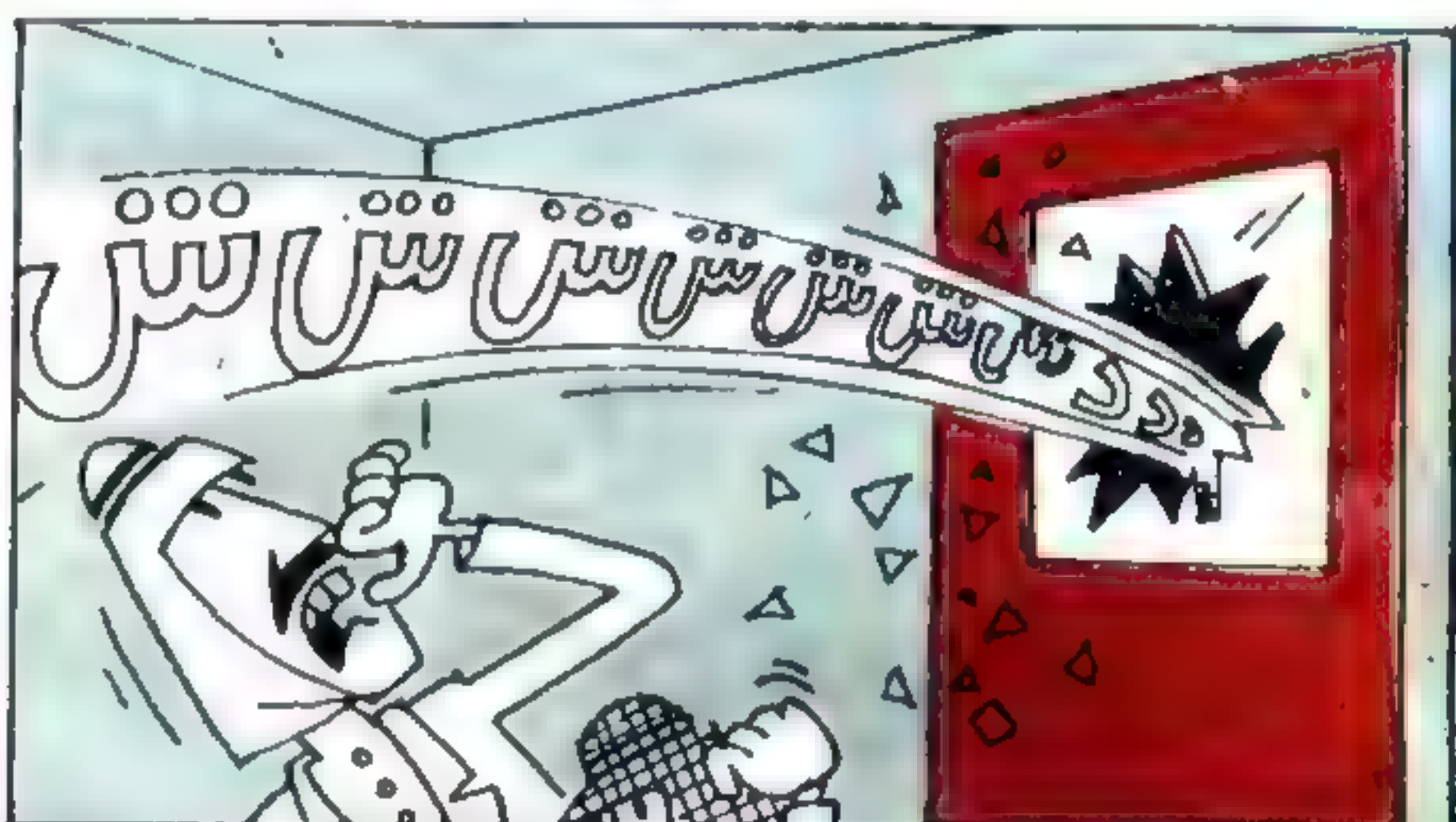
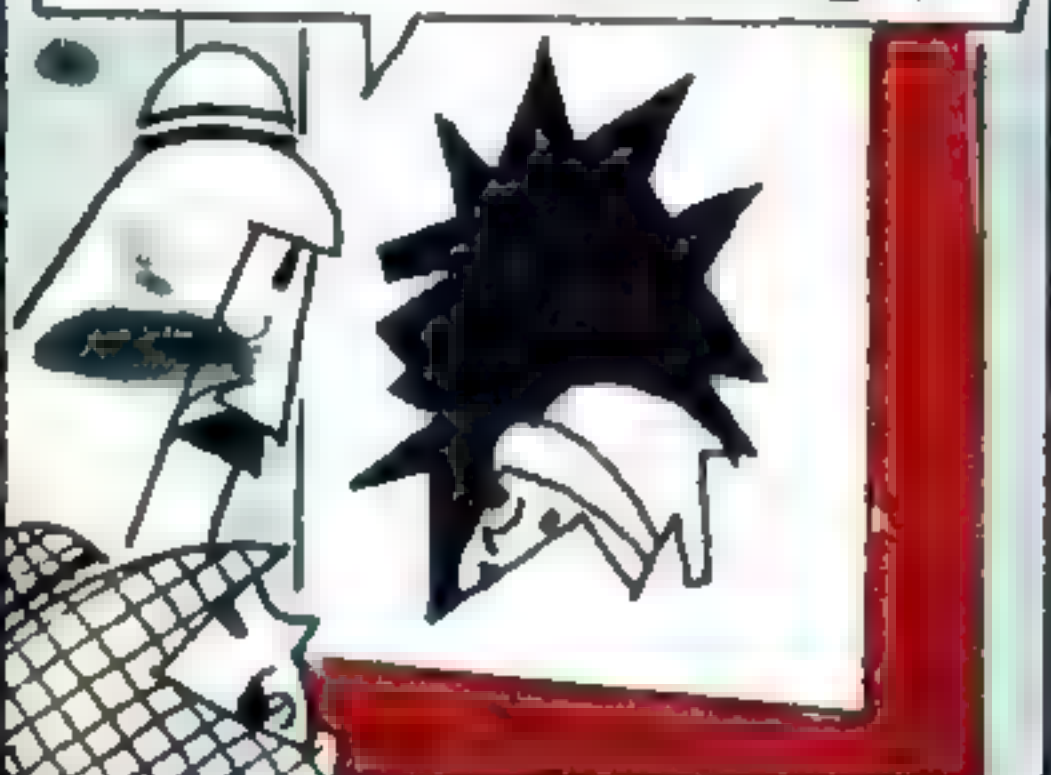
منبر البطل الصغير

کامکھا ہا فریہ کامل و سہ ماہیہ



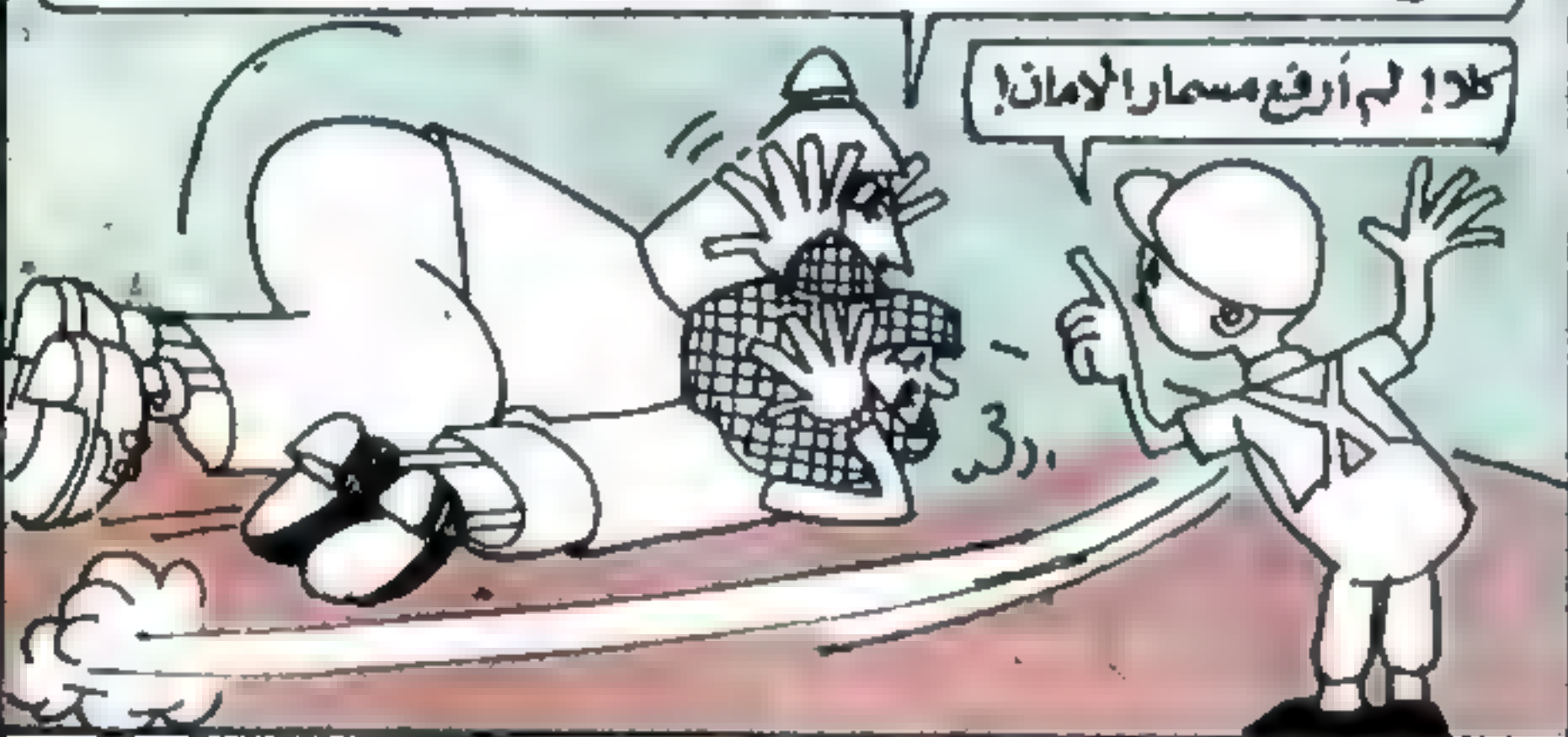
يعيش "منير" بطنا الصغير مع والده وأسرتيه في إحدى قرى فلسطين التي يحتلها الصهاينة المبرموت ..

من؟ أنت يا سائل الذي كسرت
زجاج المنزل؟..



انبطح بمرعة على الارض .. من اين أتيت بالقنبلة .. هل رفعت مسمار الامان؟

كلا! لم أرفع شعار الأمان!



أَسَفُ يَأْتِي، الْقَدْ
كَتَبْتُ أَتَرَنَ عَلَى
الْقَاءِ قَنْبَلَةً
يَدْوِيَةٌ فِي --



کلا نقد کنت
اتمرن بطوبه!

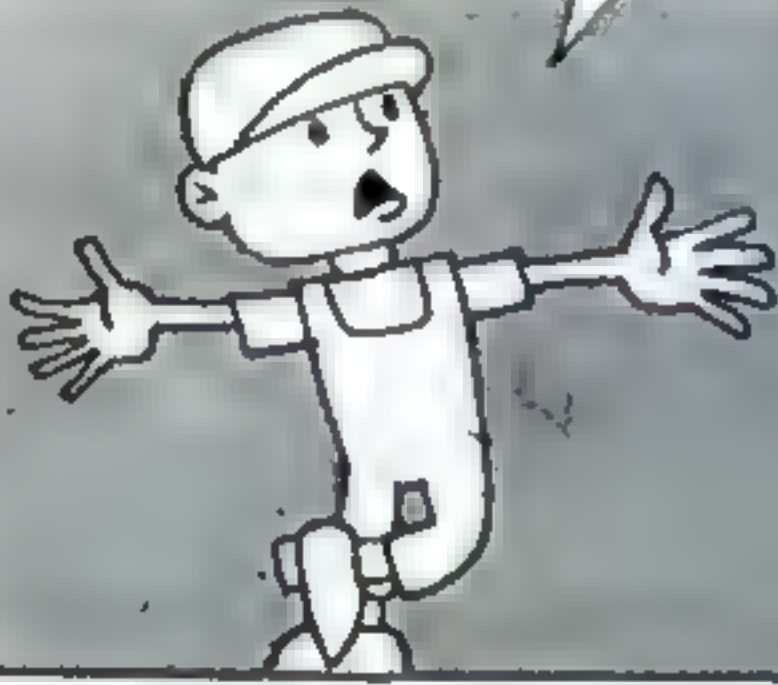


لیست
قبله؟

ولم تكن القوميتها
قنبلة أبدًا ..



آسف جداً، لقد رأيت الجنود الصهاينة
يتحركون في المعسكر القريب على القاء
القنابل اليدوية فأردت أن أتمرن أنا!



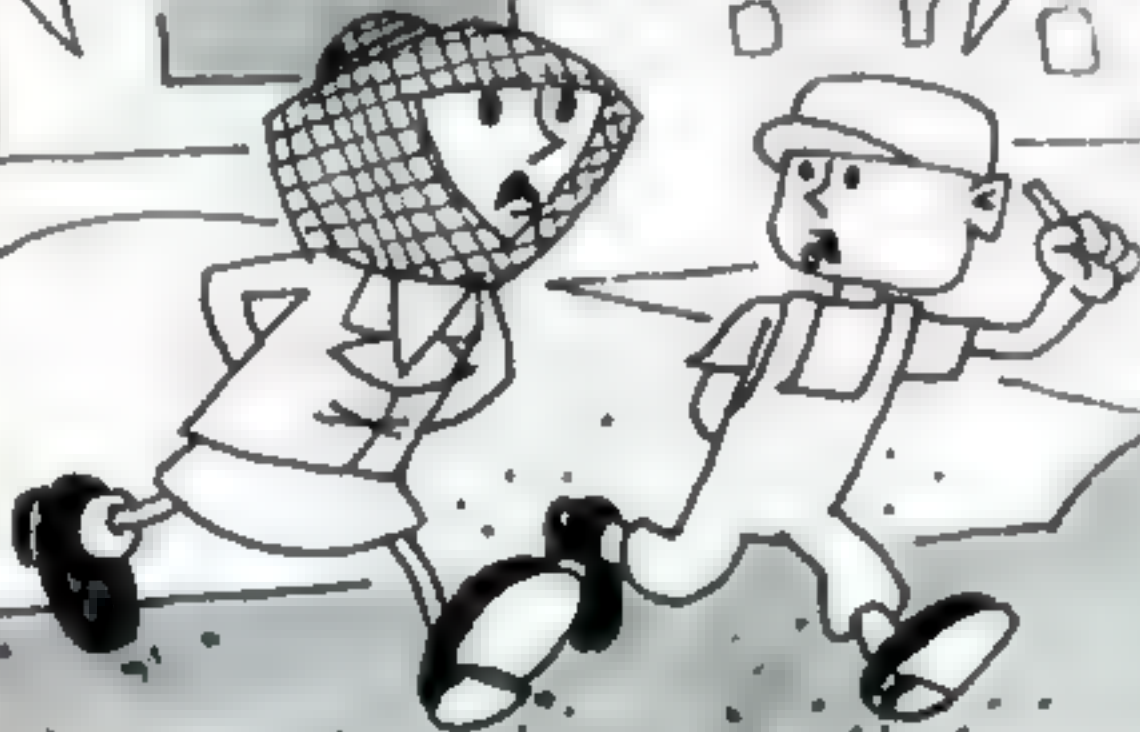
ولماذا فعلت هذا يا سالم؟

لقد أزعجتنا يا أخي، وكسرت الزجاج أيضاً!



التدابير لله
يا مولاي ..

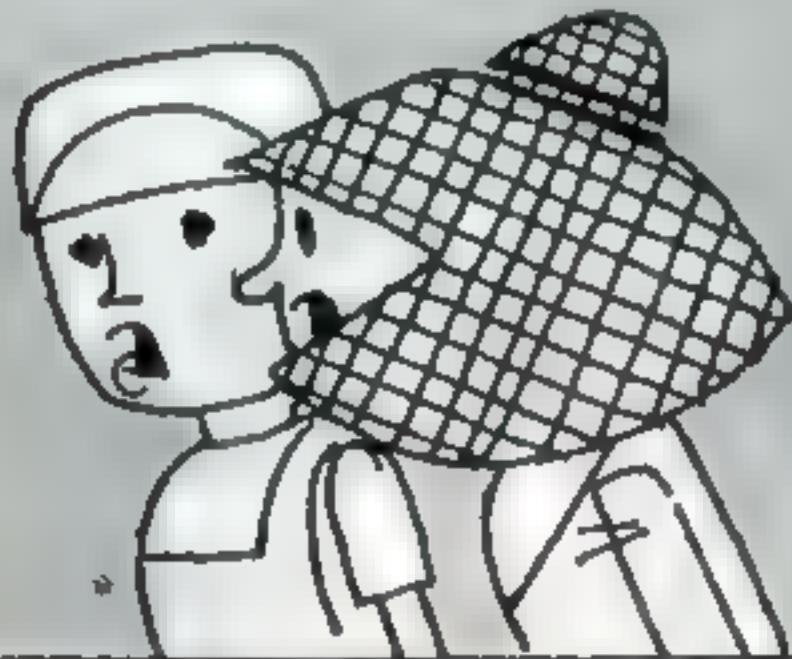
دعني يا وزير.. أين نستطيع أن نتمرن على
إلقاء القنابل اليدوية بدون أن نكسر الزجاج!



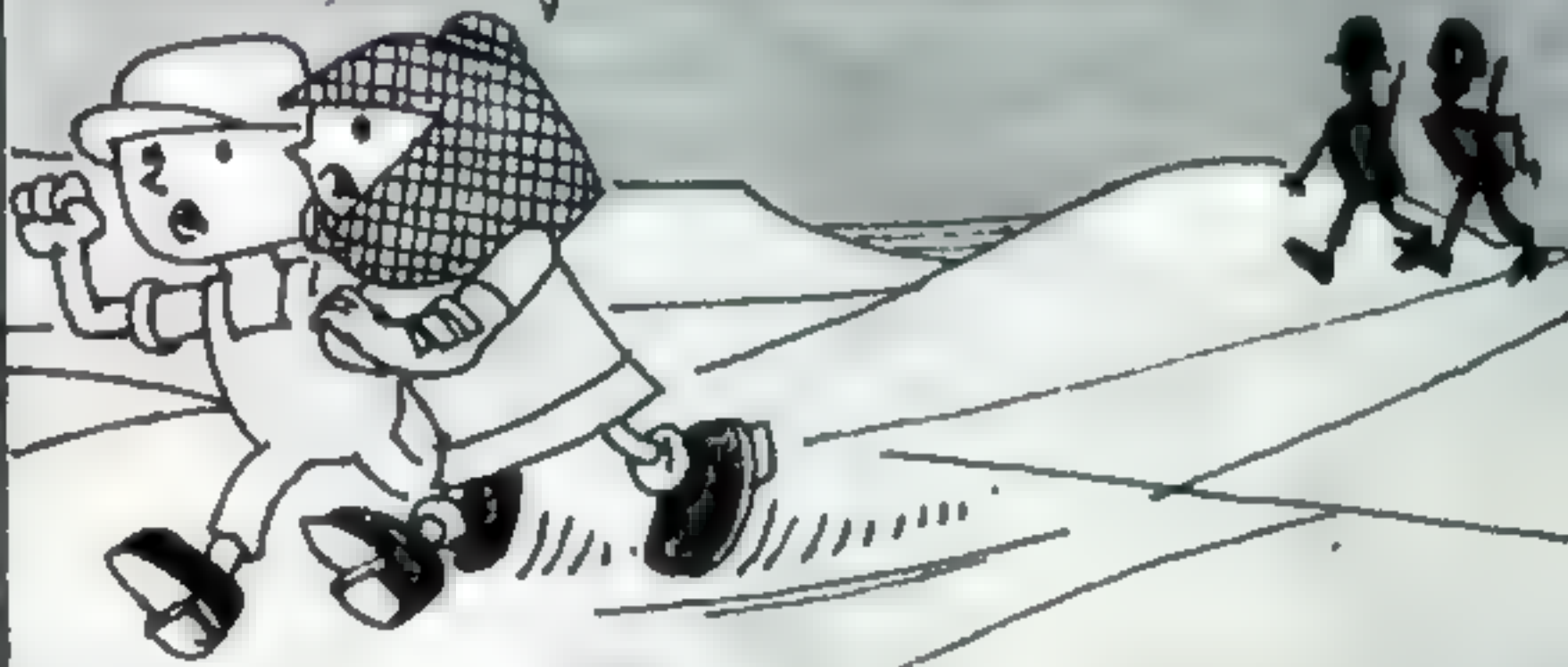
إجرك، إبتعن بعيد عن زجاج البيوت!



إمش ببطء حتى يجروا ويسبقونا!



امكث.. لا ترفع صوتك.. فجنود الصهاينة وراءنا!



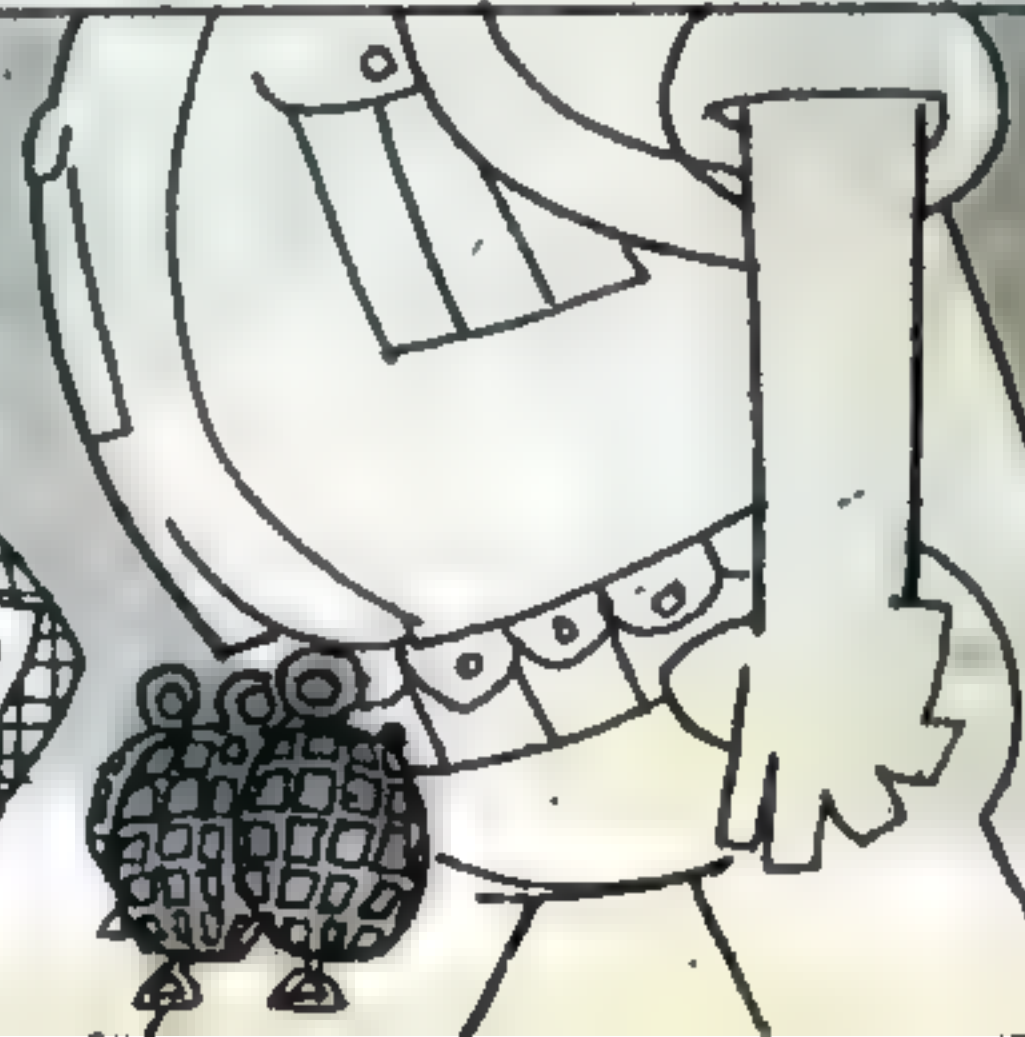
قل يا غلام!

مولاي.. لقد وجدت
الفكرة التي نستطيع
أن نجربها قنبلة
يدوية حقيقية!



القبلة!

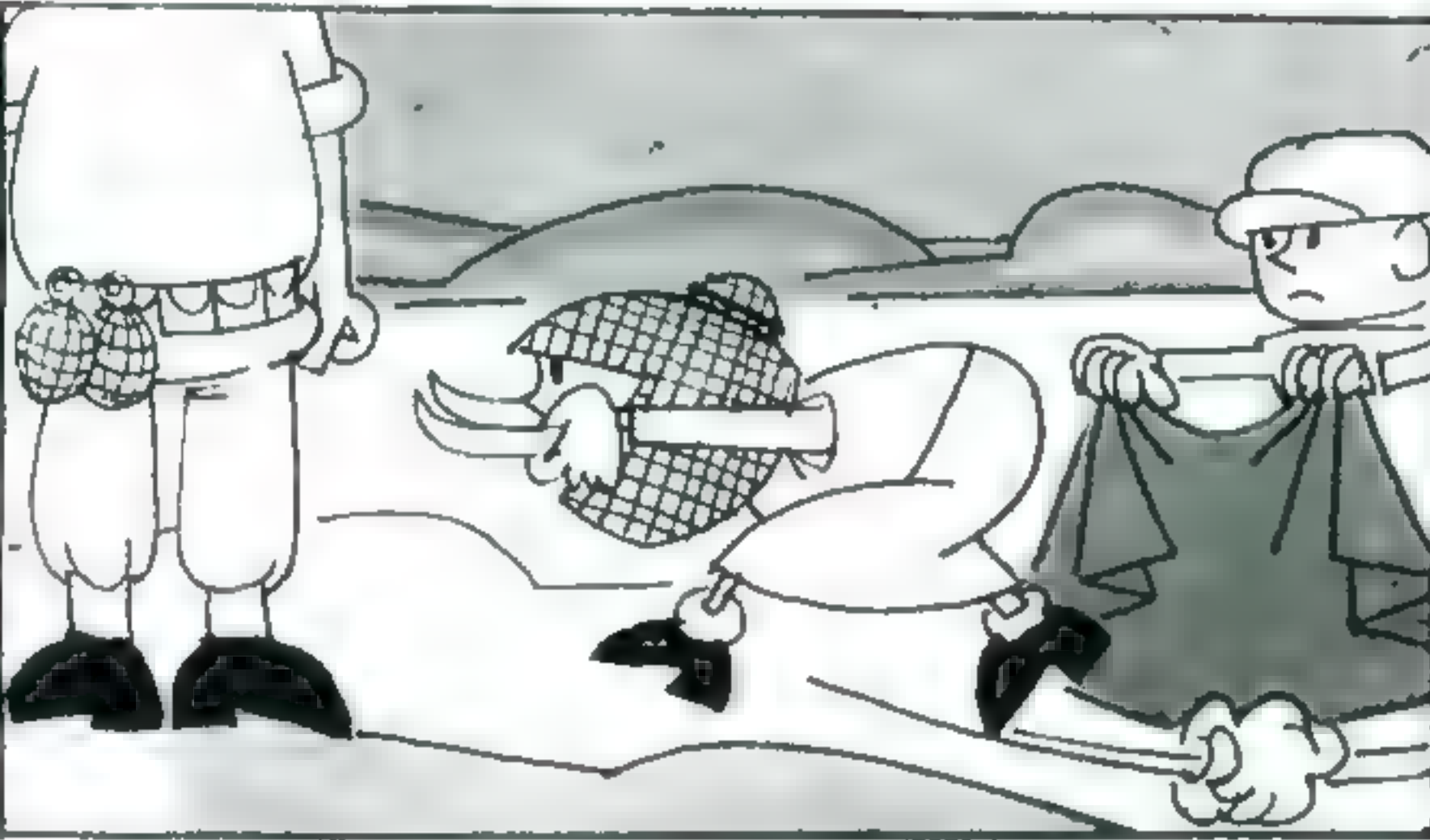
أرأيت!



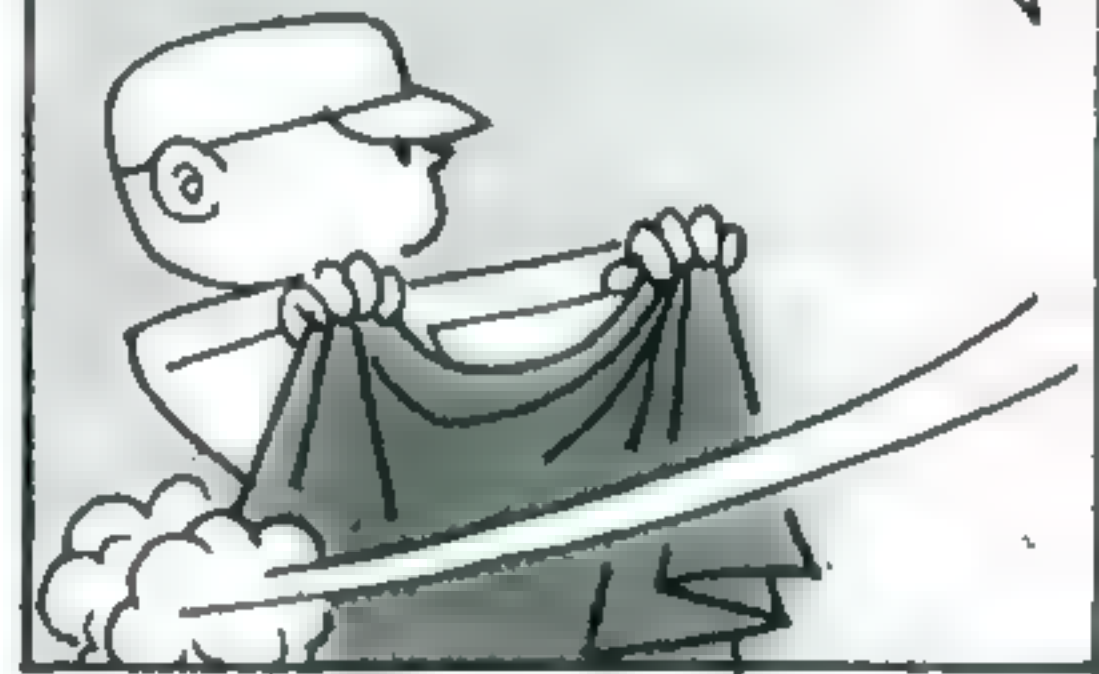
فاذا ما استطعنا رفع مسمار الأمان من القنبلة كما قال أبي .. انفجرت !



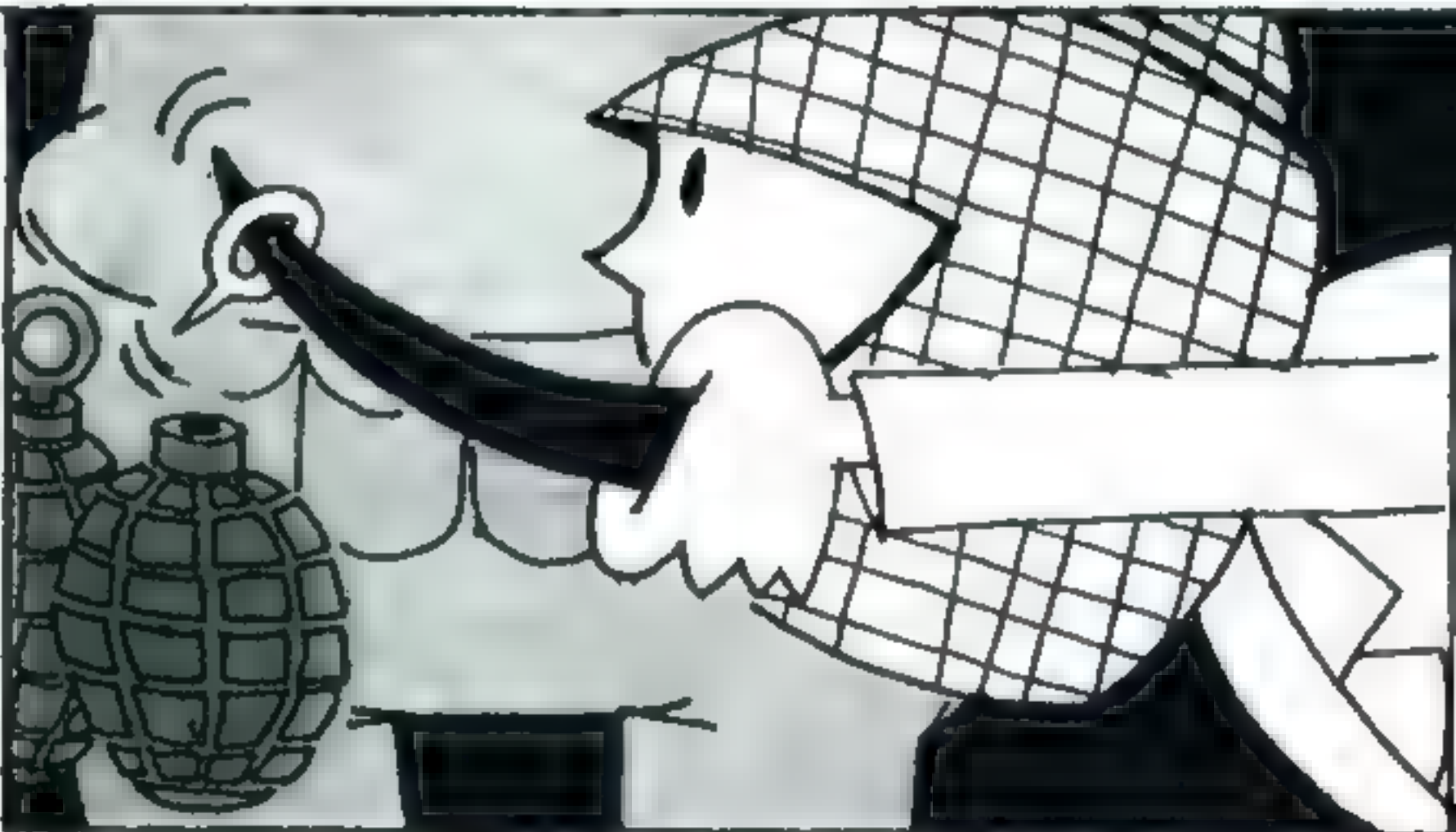
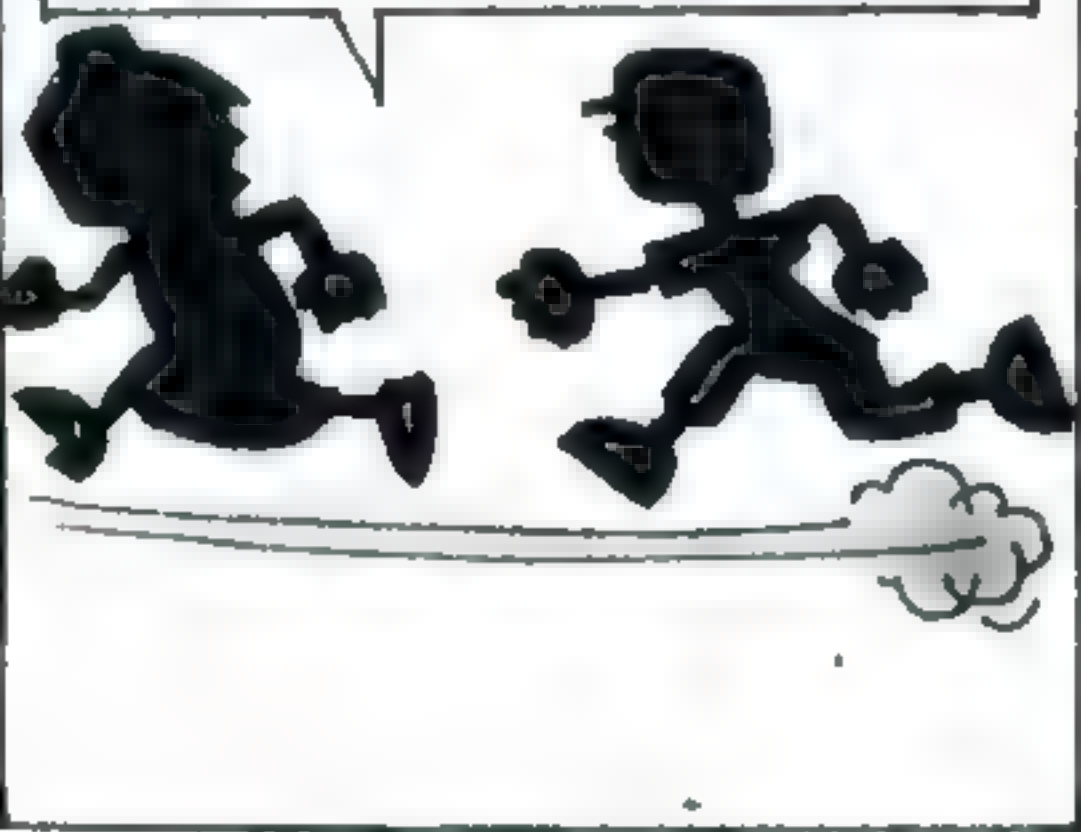
منمثل أننا نلعب لعبة مصارع الثيران والشور .. ونقل هكذا حتى نقترب من مجموعة من الجنود الصهاينة الذين يحملون كوابل يدوية!



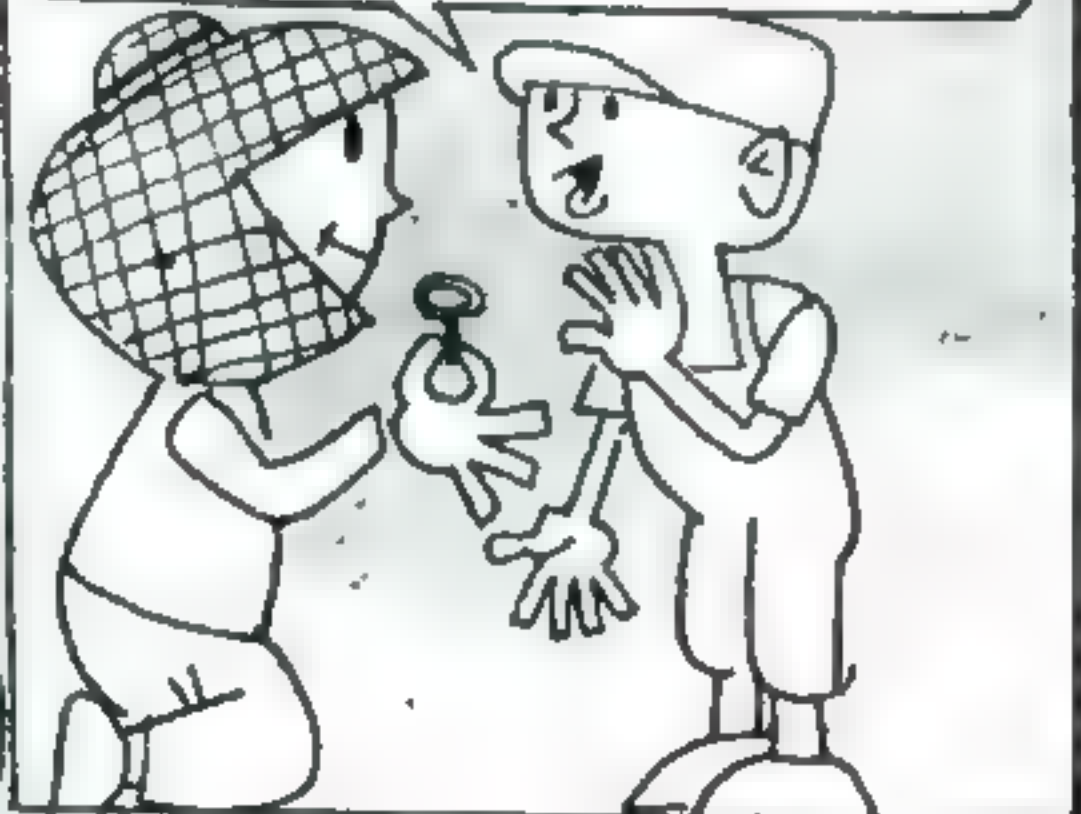
ويقررون الثور التي أحملها بنا خلع مسمار الأمان كما عتري !!



ونجري بأقصى سرعة ثم ننبطح بعيدا !!



هايل يا وزيرى يا منير؟ فكرتني عندما تعود أن أمتحك نيشان الطور!



عودة الشيخ الأسود !





هرب « الشيخ الأسود » من السجن وذهب الى بلاد الملك « فرطرو » ..
واخرج « ميكي » وفرقته للقبض عليه .. وكان الشيخ يلطخ الناس باللون
الأسود .. وامسكه « بلوتو » ..

لكن « يانليبول » ، ليه الحراس بتوعى
ح يلطخوا حرامك باللون الأسود ؟

ده بيكلهم ملك
« يوليقيانا » !

ولكن عند العصر ..
أناح اروح الحمام !

تعالوا نروح الحدود فى العربية الى الملك
سمح لنا بها !

آه .. الشيخ الأسود عاوز
يعمل أزمة بين
البلدين !

أنا أعرف أصلح
العرييات !

مش عاوزه تشتغل !

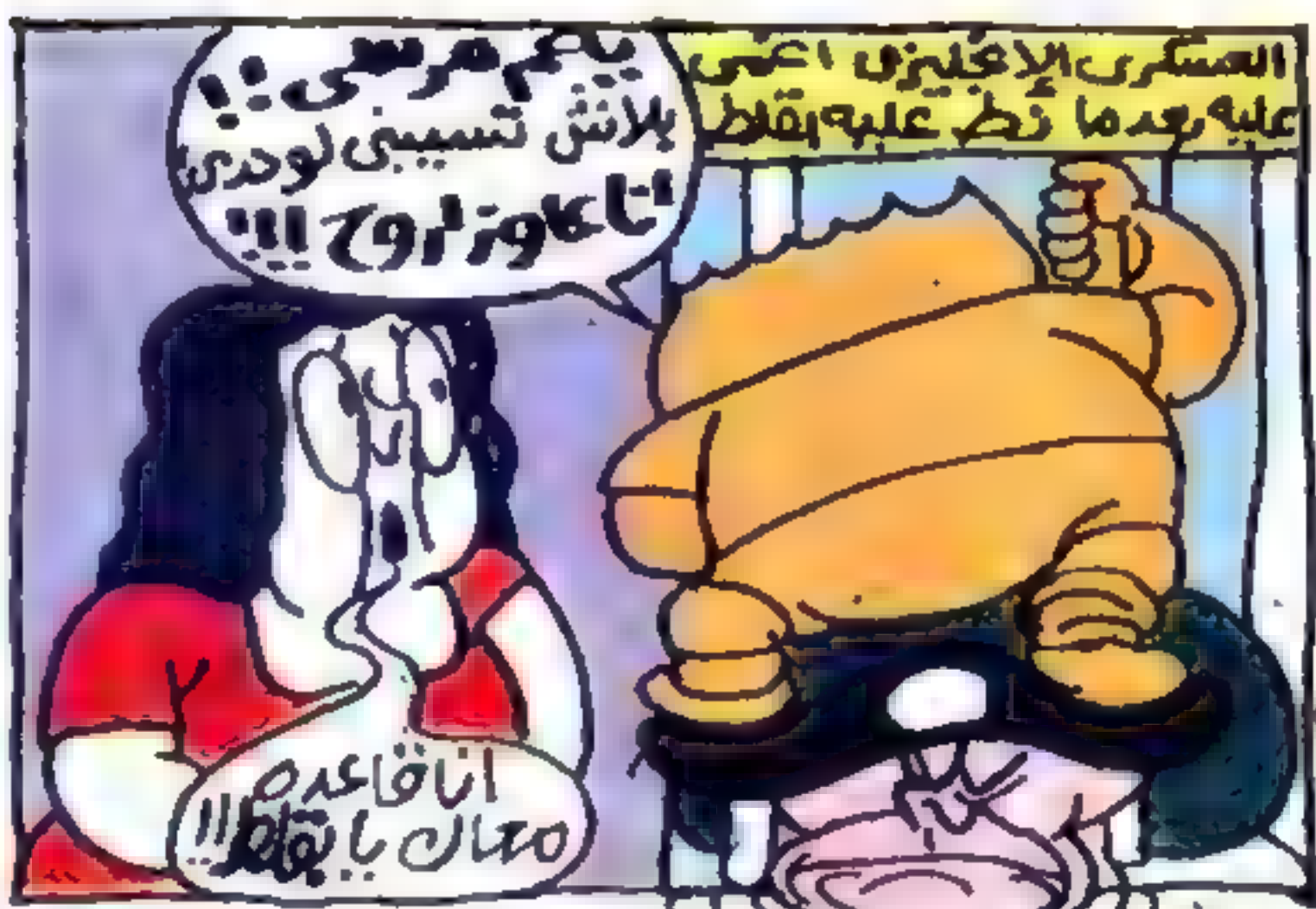
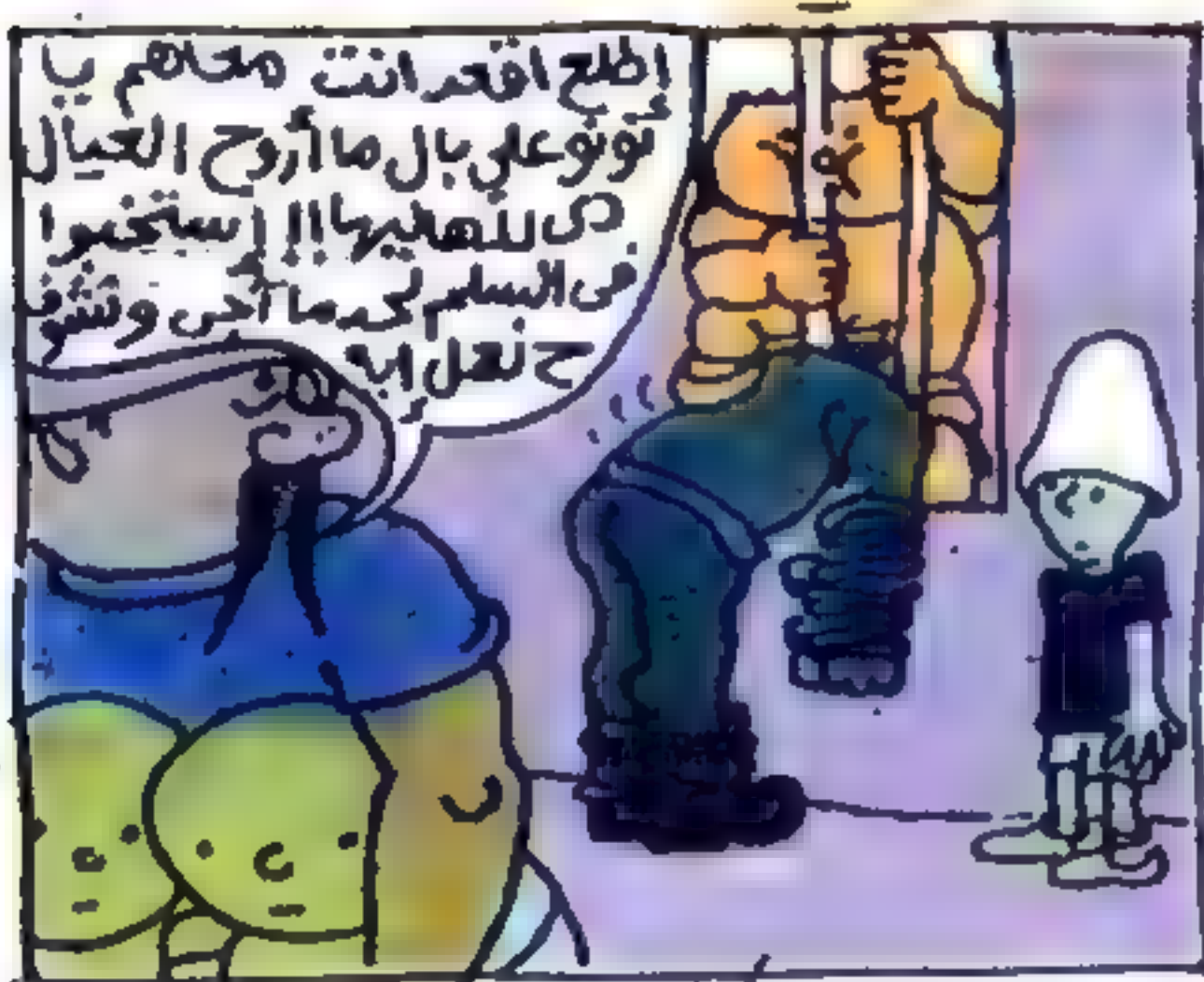
(الآلة كلها مش موجودة !)

ده قدر يضحك
علينا كلنا !

فُحِدُوا !

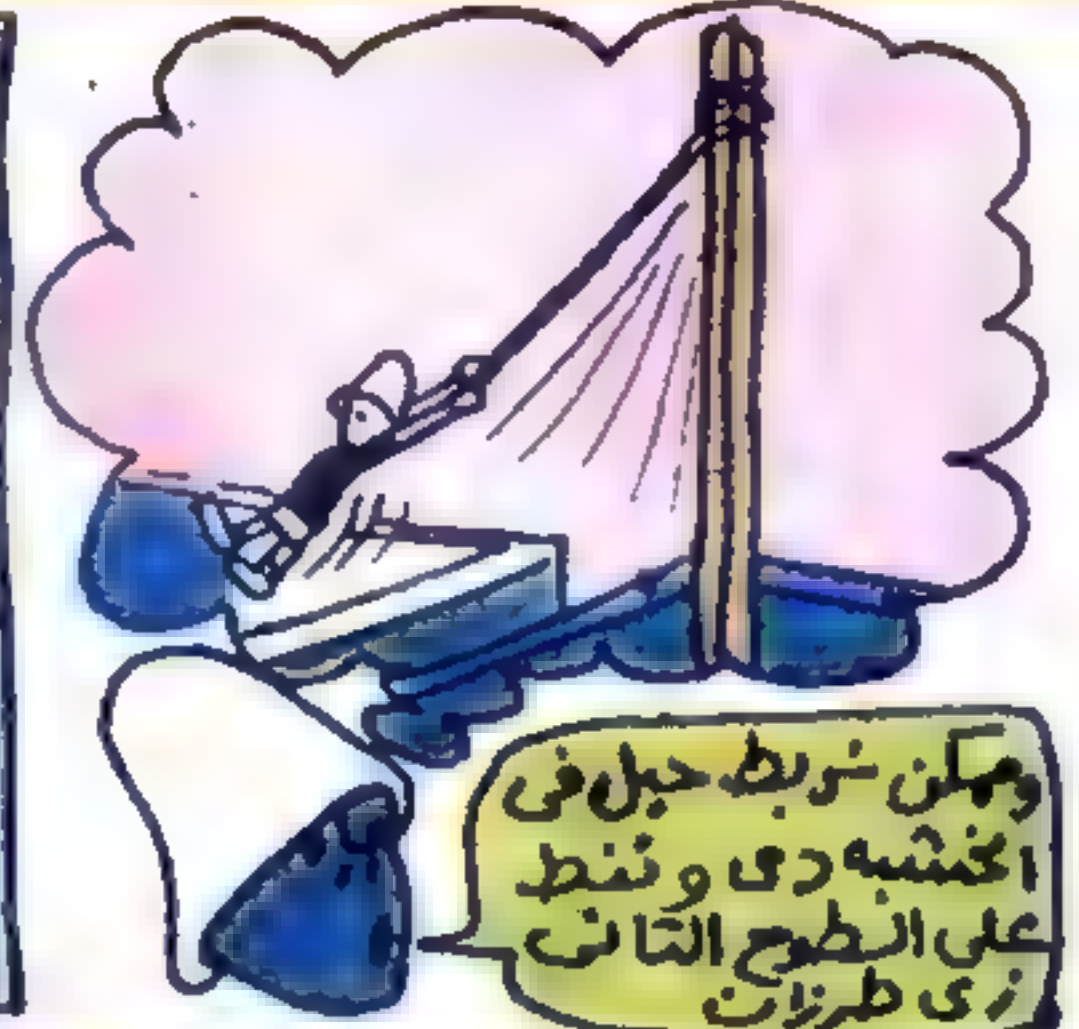






سوان ١٩٥٦. أول غارات يراها الأطفال إلى متهم « تونو وبقلظ » .. وكان عليهم اللجوء مع أبائهم « عيسى » إلى القنصلية لتجبرهم .. فك التونو وابط « عم مرسى » وفاجأهم الحارس الذي اتجه ناحية « بقلظ » في الشباك . فطبعه « عم مرسى » وربطه وطلب من الأولاد ان يدخلوا من الشباك ليوصلهم إلى أهلهم .. وقال « بقلظ » بأنه مش عساف يدخل لأنه نفين !

ووقف التونو محتاراً!



حتى لو استكملنا يا تونو .. ان ابادوخ بيسرعه من الاماكن العاليه .. حقنا نقعد نسقي عم مرسى نرى ما قال لنا!!!!



وح يكتشفوا الحارس الذي دماغه مزنونق في الشباك؟؟!!!! يا وقحتنا!!!!



التي بقيت في العدد القادم!



مع الاطفال في بلد صديق

« أقسم بصفتي عضوا في كتائب الطلبة الكورية بالاخلاص لحزب العمال الكوري ، وللمارشال « كيم ال سونج » قائدنا المسمى ، وللوطن ، وإن أخلص في الدراسة وفي العمل وأنمو بصحة وأكون شجاعا »

هذا هو القسم الذي يردده كل طفل في كوريا الشمالية عندما ينضم الى كتائب الطلبة التي أسست في يوم ٦ يونيو سنة ١٩٤٦ ، أي في العام التالي لتحرير كوريا من الاستعمار الياباني . وينضم الى هذه الكتائب الصبيان والبنات الصغار من سن ٩ الى ١٤ سنة ، ويعنون ليكونوا بناء الاشتراكية في المستقبل . وشعارهم « علينا أن نستعد لنكون احتياطي بناء الاشتراكية في المستقبل » . وسلامهم برفع اليد اليمنى فوق الرأس مع النداء « نحن مستعدون دائما » ويرتدون ربطة عنق حمراء مع شارة الكتائب .

دستور الكتائب

ويتضمن دستور هذه الكتائب الأسس الآتية :
● الروح التي تسود تعليم وتدريب أعضاء كتائب الطلبة الصغار هي الروح الثورية المناهضة للاستعمار والروح الاشتراكية .



سلام كتائب الطلبة الكورية ، اليد اليمنى فوق رأسه مع النداء : « نحن مستعدون » ..

● هدف الكتائب حث الصغار على الدراسة الجادة ، وتحبيب العمل اليهم ، وتوجيههم الى وسائل اكتساب الصحة الجيدة ، وكيف يتفوقون اوقات فراغهم .
● بعد أعضاء الكتائب الصغار للصغار للاسهام في تحرير كوريا الجنوبية من القوات الامريكية المحتلة ، وعودة الوحدة بين شطري الوطن الكوري الواحد .
وفي كل مدرسة في كوريا فرع لكتائب الطلبة ، وكل فرع يتألف من وحدات ، والوحدة تضم صبيان أو بنات الفصل الدراسي الواحد ، والمعلم أو المعلمة الخاصين بهذا الفصل هما قائدا هذه الوحدة .

كتائب الطلبة في كوريا

تقديم : محمد رفعت

دروس في الوطنية

والدرس الاول عن كراهية الاستعمار الامريكي وضرب المثل بصور بطولة كفاح الشعب الكوري ضد هذين الاستعمارين .

والدرس الثاني عن الاشتراكية ، وكيف يعيش الشعب الكوري في ظلها في رغد وسعادة بمنحاة من كل ظلم أو استغلال ، ويصير أعضاء الكتائب بمزايا المجتمع الاشتراكي ويحتون على التمسكون في سبيل الإنتاج والعمل بنشاط بارتياحهم ورضاهم .

الترفيه والتسلية

والرياضة تمارس على أساس المباراة ومكافأة المتفوقين . وتنظم رحلات الى أماكن مواقع القتال ضد الاستعمار لسمع الصغار قصص بطولة آبائهم على مسرحها . وفي الصيف يوزع أعضاء الكتائب على معسكرات الاصطياف الذي تمضي فيه برامج الدراسة والتدريب بصورة أخف . مغلفة ببرامج ترفيهية مرحة . وتتاح فرصة أوسع للقراءة والإطلاع في المكتبات الملحقة بالمعسكرات . والجميل أن معسكرات الاصطياف هذه لا تقتصر على المصايف بل توزع بينها وبين الجبال وبين الريف حتى يعيش الصغار في مختلف بيئات بلادهم . وتعيش عندما تجد كل واحد من الصغار أعضاء الكتائب يحمل معه كتيبا صغيرا يتضمن « خطة السنوات السبع » ويشرح لك ملخصا بأسلوب مبسط مشروعات الإصلاح والتعمير التي تتضمنها هذه الخطة للنهوض ببلاده !



سرحي في مناسبة قومية .



كتائب الطلبة الكورية يشتركون مع الكبار في عرس

عرض في إحدى حللات كتائب الطلبة الكورية

فرقة موسيقية من كتائب الطلبة



فاز الصديق « سعيد محمد » من هذه المغامرة اللطيفة بلقب « بطل الاسبوع » وعضوية « نادي المغامرات » وبجائزة النادي وهي « مجلد ميكي » .

الطفل الأصم

كنت اسمع على اثرة العربسة التي تحاذي السكة الحديد الوحيدة في مدينتنا ، وفجأة سمعت صوت قطار يأتي من بعيد وهو يدوي كعادته وعلى السكة نفسها رأيت طفلين صغيرين يلعبان ، وأصبح القطر قريبا أكثر من ذي قبل ، وجرى ولد منهما وهو يقول للآخر :
« لو كنت جدد خليك واقف كده لحد ما القطر يأتي ! »
« أنا أجدد منك ! »

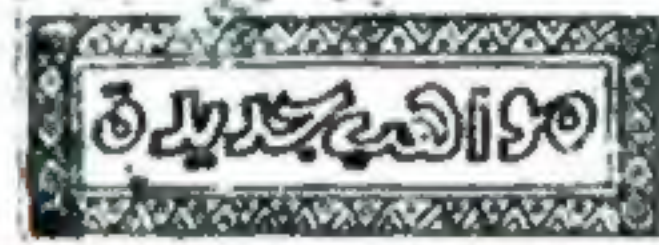
وبرهة من الكبرياء والفخر وقف امام القطر واصبحت المسافة لا تزيد على ثلاثمائة متر فقط ، وفجأة وجدت نفسي اجري واجري الى حيث يوجد الطفل ، ولكن القطر أصبح لا تزيد مسافته على ١٠٠ متر ولكني لم ايسر بل اخذت اجري مستميتا ، ولو أتبع لاحد أن يسجل سرعتي لضربت الرقم القياسي بغير شك .

وفي اللحظة التي اقرب فيها القطر جدا وجدت نفسي احتقن الطفل الاحمق الساخر . فوقعت على رأسي ، ووجدت شيئا أحمر يجري من رأسي الى جليبي الولد الابيض ، وبعد نوان سمعت صوت عجلات القطر فقلت لنفسي : « الحمد لله ! »

ووجدت نفسي امام منظر مؤلم ، فالأم جادت تجري وتصرخ ، ولما وجدت ابنتها احتضنته ورأت الولد الآخر يشر لها الى فمها عليها ، وربطت رأسي بمنديل ومشي في طريقنا وأنا أحس بسعادة لم أحس بمثلها ابدا .

نشيد مجلة ميكي

يا مجلة ميكي يا حبيبتنا
يا حلاوتك ساعة الصبح
أحلى من الآلهة الشمسية
ينجى عليكى نشيدى
وانش مع البياض مستنيسه
رب يغليك ويحميك
ويضع اصحابك بيكى
اطفال وكبار اصحاب ميكي
والكل والله سعيد بيكى
يا مجلة ميكي يا حبيبتنا
منى حسن على الطوبجى - المنيا



لوحة جمع البرتقال

لوحة « جمع البرتقال » من تصميم القارئة « جافيدان جمال الدين » . صنعها من بقايا القماش الى جانب بعض الخيوط الملونة لتوضيح الفكرة .

مبادلات

الاسم : شريف ابراهيم المطار
العنوان : ٣ ش عبده محمد بشيرا
القاهرة .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع بريد ..

الاسم : صابر حسن محمد
العنوان : اسوان - ش المعاني
بحري - بقالة حسن عبد المطلب
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع والرسالة .

نكتة

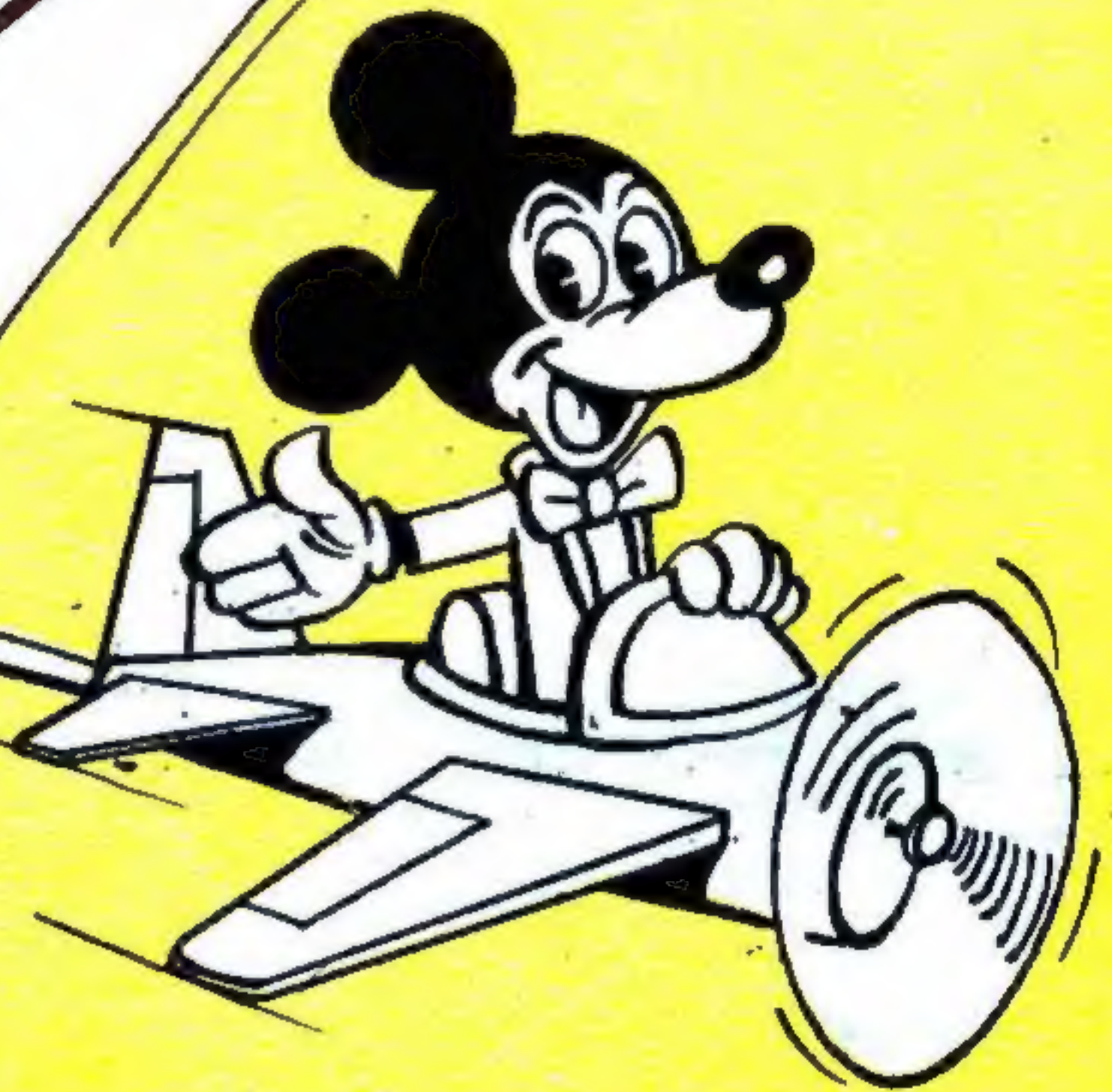
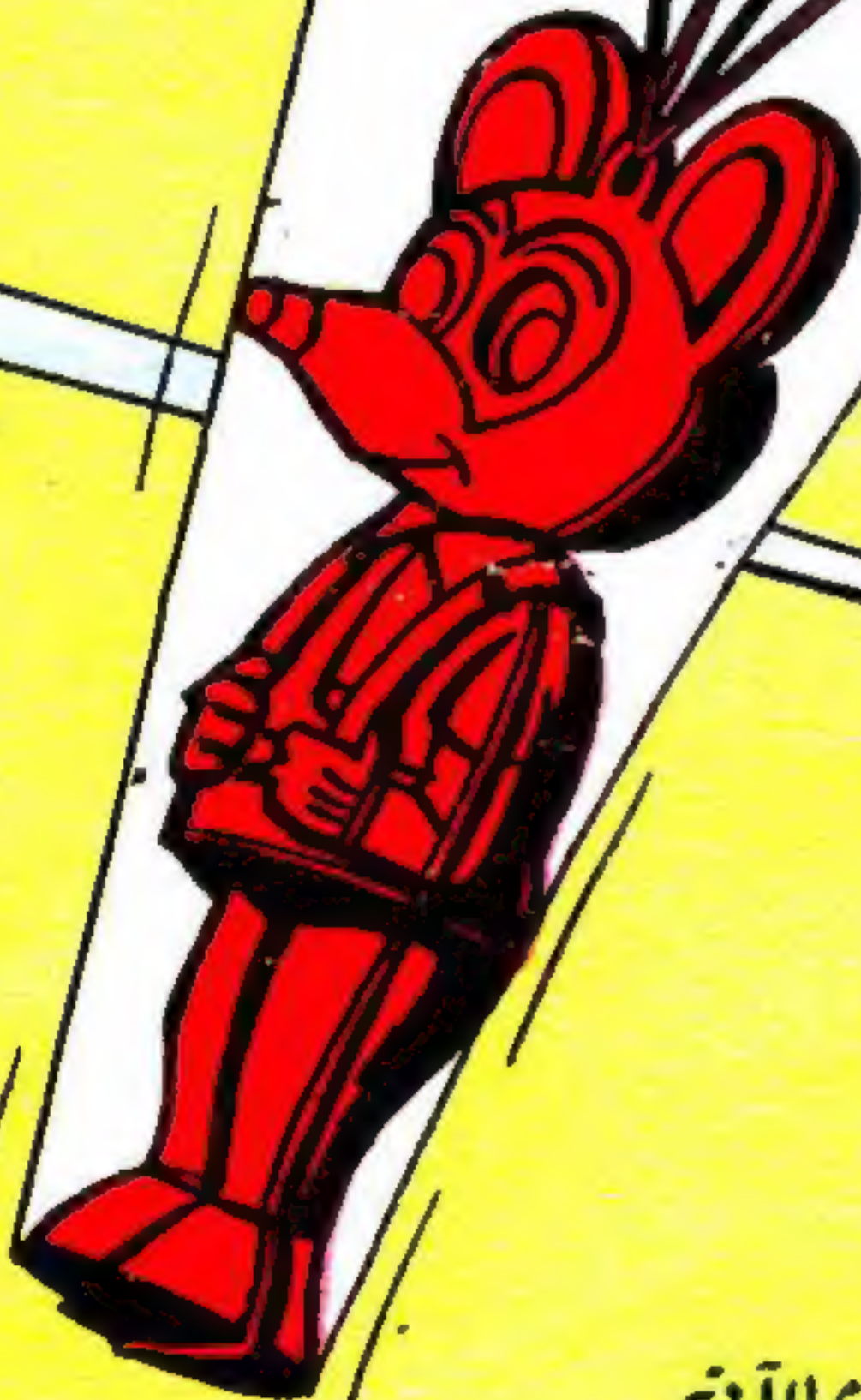
الاول : « تزعجنى من فضلك فانا اكتب الى اخي .
الثاني : ولماذا تكتب بهذا البطء الشديد ؟
الاول : لان اخي لا يستطيع القراءة بسرعة .
ايمى شعبان عبد الوهاب
القاهرة

يقدم

ميكى

البراشوت

هدية لم تقدم من قبل
براشوت من النايلون يقفز به اتمثال ميكى من البلاستيك المصمم ا



احجز نسختك من الآن

هدية .. جديرة .. رائعة

الخميس ١٤ سبتمبر

العدد + الهدية ١٥٠ ل.س

SCANN BY
JAL R-B

Raafat & Rabab

لأرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرحصة عند نزولها للاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..